

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ
ПРАКТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ
2022

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Брендинг в области культуры

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Практики дополнительного образования в области культуры и искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Брендинг в области культуры» состоит в

Целью дисциплины является приобретение теоретических знаний о бренде как основополагающей категории маркетинга и получение практических навыков, связанных с процессом управления брендом в сфере культуры

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать у студентов представление о структуре и тенденциях развития рынка услуг по рекламе и связям с общественностью в России и за рубежом;
- дать определение понятию «бренд» и охарактеризовать сферу брендинга;
- рассмотреть структуру бренда;
- сформировать представление о технологиях построения бренда в сфере культуры;
- привлечь студентов к деятельности, имитирующей аспекты процесса создания и управления брендом в сфере культуры.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям), практикам:

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Основы социокультурного проектирования

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины используются во время проведения практик, в курсовой работе и ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Возникновение, становление и развитие брендинга	15	1	0	2	0	12	выполнение групповых и индивидуальных заданий, устный опрос
2	Тема 2. Понятие «бренд», содержание и сущность	15	1	0	2	0	12	выполнение групповых и индивидуальных заданий, устный опрос
3	Тема 3. Аналитические процедуры в брендинге	18	2	0	4	0	12	выполнение групповых и индивидуальных заданий, устный опрос
4	Тема 4. Позиционирование бренда в сфере культуры	17	1	1	4	0	12	выполнение групповых и индивидуальных заданий, устный опрос
5	Тема 5. Идентичность бренда	18	2	0	4	0	12	выполнение групповых и индивидуальных заданий, устный опрос
6	Тема 6. Формирование атрибутов бренда: функциональных и содержательных.	17	1	1	4	2	12	выполнение групповых и индивидуальных заданий, устный опрос
Всего		100	8	2	20	2	72	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины **Брендинг в области культуры:**

Тема 1. Возникновение, становление и развитие брендинга

Эволюция форм товарного обозначения. Концепция маркетинга XXI века. Изменение роли брендинга в компании в маркетинговых концепциях XXI века. Появление концепции бренд-менеджмента. «Три волны» в истории брендинга: рациональная, эмоциональная и «духовная». Современные тенденции западного и российского брендинга.

Тема 2. Понятие «бренд», содержание и сущность

Происхождение и эволюция понятия «бренд». Содержание бренда как коммуникационный процесс. Определение понятия «бренд» с точки зрения микроэкономической теории потребительского поведения и психологии потребительского поведения. Соотношение ключевых понятий брендинга: бренд, торговая марка, товарный знак.

Тема 3. Аналитические процедуры в брендинге

Подходы к маркетинговым исследованиям в брендинге. Качественные методы исследования: произвольные ассоциации, проективные методики, оценка личности и ценностей торговой марки, методы наблюдения. Количественные методы исследования: оценка осведомленности, изучение образа марки, оценка восприятия торговой марки, оценка приверженности к торговой марке. Специфические методы маркетинговых исследований, используемые в брендинге: бренд-трекинг, холл-тесты, френдз-групп, мистери-шоппинг, замер оптовых и розничных торговых предложений, психосемантические исследования (бренд мэппинг; карты репутации, популярности; модель «товар-рынок»; карты позиционирования), шкалирование отношений/аттитюдов. Анализ рыночной ситуации, SWOT- анализ, анализ производимого товара, конкурентный анализ, сегментирование потребителей. Анализ возможностей собственного производства. Сравнение и преимущества бренда: отличия бренда, сравнения, преимущества бренда.

Позиционирование бренда. Идентичность бренда, формирование атрибутов бренда. Минимизация рисков по выводу новой марки. Метод Пекхэма.

Ожидаемые доли рынка в зависимости от очередности входа марки в товарную категорию. Потенциал торговой марки. Оценка юридической силы защиты торговых марок: общий и локальный анализ.

Тема 4. Позиционирование бренда в сфере культуры

Уникальное торговое предложение Р. Ривза. Принципы уникального торгового предложения. УЦП (уникальное ценностное предложение, предложенное Йспером Кунде) – предложение основанное на жизненных, а не на товарных ценностях. Идея позиционирования марки. Виды позиционирования. Позиционирование брэнда В. Стеффлра (V. Stefflre): выбор центрального или дифференцированного позиционирования, выбор продукта (как героя) или потребителя как героя; определение мотивации (негативные побуждения или позитивные побуждения), фокусирование на выгодах.

Позиционирование бренда К. Келлера (K. Kellera): основные идеи, определение и описание конкурентной системы координат (КСК), критерии выбора точек паритета и точек

дифференциации, обеспечение соответствия точек паритета и точек дифференциации, постоянная адаптация позиционирования, ключевые ценности торговой марки, коды торговых марок. Внутренний брендинг. Репозиционирование торговых марок и ребрендинг: определения, сходства, различия, основные причины, принципы.

Тема 5. Идентичность бренда

Восприятие бренда. Образ бренда. Совпадение запланированного и воспринимаемого образа бренда. Элементы идентичности Дэвида Аакера:

имидж, бренда, позиция бренда, внешняя перспектива, фиксация на главных особенностях товара.

Составляющие идентичности корпоративного бренда: - индивидуальность бренда: принадлежность к определенной товарной категории, территория распространения, время существования на рынке, цена, доминирующий ранг, новизна товарного предложения, способ подачи информации о себе, эстетическая привлекательность. Проявление индивидуальности марки через личность сопровождающего его персонала.

Тема 6. Формирование атрибутов бренда: функциональных и содержательных.

Имя бренда. Внешний вид товара, его физические характеристики. Упаковка. Реклама. Персонажи бренда. Фирменный знак, логотип.

Цветовые сочетания, фирменные шрифты. Жесты прикосновения. Музыка, голос, специфические фразы. Естественные коммуникаторы. Теория М. Линдстрёма: формирование атрибутов с помощью звука, обоняния, зрения, вкуса, осязания.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины Брендинг в области культуры:

Изучение данного курса предполагает последовательное выполнение всех заданий по порядку (пройти лекцию, изучить термины из глоссария, выполнить задания и тесты). Последовательность проведения занятий и их содержание определяются настоящей программой. Основная работа проводится на практических занятиях и в форме самостоятельной работы. Практическое занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

Самостоятельная работа предусматривает также изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также выполнение соответствующих заданий студентами самостоятельно. Цель заданий для самостоятельной работы - закрепить полученные знания в рамках отдельных тем по учебной дисциплине, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющим содержание курса.

Для прохождения итоговой аттестации по дисциплине студент должен продемонстрировать систематическую подготовку к разделам дисциплины в течение учебного семестра в виде выполненных практических заданий, заданий для самостоятельной работы, решение тестов.

Практическая подготовка при реализации дисциплины (модуля) направлена на формирование следующих трудовых функций, определенных профессиональным стандартом:

Наименование профессионального стандарта	
ОТФ:	ТФ:

Практическая подготовка организуется в форме проведения занятий лекционного типа, предусматривающих передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, занятий практического и (или) семинарского типа, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453899> Годин, А. М. Брендинг : учебное пособие : [16+] / А. ;М. ;Годин. – 4-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2016. – 184 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453899>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597418> Родькин, П. Е. Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн : учебное пособие : [16+] / П. ;Е. ;Родькин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 94 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597418>

7.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597175> Замятин, Д. Н. Геокультурный брендинг городов и территорий: от теории к практике: книга для тех, кто хочет проектировать и творить другие пространства / Д. ;Н. ;Замятин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 668 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597175>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488275> Цыганков, В. А. Фирменный стиль или корпоративная идентификация : учебное пособие : [12+] / В. ;А. ;Цыганков. – Москва : Сам Полиграфист, 2015. – 35 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488275>

7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы – Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Лань : электронно-

библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

7.7. Информационные справочные системы

- Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации,

предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Вопросы теории культуры

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Практики дополнительного образования в области культуры и искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Вопросы теории культуры» состоит в формировании у обучающихся представления о культуре с точки зрения концептуального взгляда на ее основные составляющие.

Задачи дисциплины (модуля):

овладение терминологическим аппаратом дисциплины;

изучение предмета, основных категорий, проблем, подходов к пониманию, функций культуры;

выявление связи культуры и религии, культуры и морали, культуры и искусства;

изучение ценностей культуры;

изучение культурогенеза как особого типа культурной динамики

изучение социальных институтов;

изучение соотношения традиций, преемственности и новаторства в культуре.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на изучении дисциплины История и методология науки

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине лежат в основе практик, курсовых работ и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практическое и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Теория культуры: предмет, основные категории, проблемы, подходы к пониманию культуры Культура как знаково-символическая система	16	2	0	2	0	12	Презентации по обсуждаемым вопросам
2	Культура и цивилизация: понятия, различия подходов к пониманию их взаимосвязей	17	1	0	4	0	12	Презентации по обсуждаемым вопросам
3	Системные и структурно-функциональный подходы к изучению культуры	17	1	1	4	0	12	Презентации по обсуждаемым вопросам
4	Функции культуры Культура и религия Культура и мораль Культура и искусство Культура и этнос Ценности культуры	15	1	1	2	0	12	Презентации по обсуждаемым вопросам
5	Культурная коммуникация Хронотоп культуры Социальные институты культуры и их значение	18	2	0	4	0	12	Презентации по обсуждаемым вопросам
6	Проблема традиций, преемственности и новаторства в культуре Культура постиндустриального и информационног	17	1	0	4	2	12	Презентации по обсуждаемым вопросам

	о общества							
Всего	100	8	2	20	2	72		

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины Вопросы теории культуры:

Теория культуры: предмет, основные категории, проблемы, подходы к пониманию культуры.

Культура как знаково-символическая система.

Культура и цивилизация: понятия, различия подходов к пониманию их взаимосвязей.

Исторические типы культуры. Принципы историко-культурных типологий.

Системные и структурно-функциональный подходы к изучению культуры.

Функции культуры.

Культура и религия.

Культура и мораль.

Культура и искусство. Своеобразие художественной культуры.

Культура народная, элитарная, массовая.

Основные подходы к изучению культуры и специфические методы ее изучения.

Культура и этнос. Национальное своеобразие культур.

Культура, культуры, субкультуры. Социальная дифференциация и стратификация культуры.

Культура и повседневность.

Ценности культуры: специфика, проблемы сохранения и трансляции.

Культура и личность. Культурная идентичность, инкультурация, культурная компетентность.

Культурная коммуникация. Эволюция средств и способов коммуникации и ее значение для культуры.

Истина и знание в культуре. Связи культуры с наукой и образованием.

Социокультурная динамика.

Хронотоп культуры.

Культурогенез как особый тип культурной динамики.

Культура и процессы глобализации в современном мире.

Социальные институты культуры и их значение. Памятники культуры.

Проблема традиций, преемственности и новаторства в культуре.

Гендерная проблематика в культуре.

Модернизм и постмодернизм в культуре XX века.

Культура постиндустриального и информационного общества.

Восток-Запад как ориентиры культурного развития России.

Мифология как форма самосознания культуры.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины Вопросы теории культуры:

Студент вначале должен отказаться от мысли, что любой нужный материал он найдёт в интернете без всякого труда и выдаст его за свою работу. Современная культура, как и культура научного образования, требует обозначения авторства, при использовании любого материала. Основное время получения образования студентом должно уходить на изучение источников и научной литературы. Лекции и практические занятия должны рассматриваться как вспомогательные мероприятия в этом процессе. Контрапунктом образования должно стать изучение языка науки, которое в конкретном выражении обретает форму составления словаря культурологических терминов и их использования в ходе занятий. Основным умением студента должен стать поиск информации с опорой на любые её источники. К этому добавляется умение оформлять ссылки на эту информацию. Студент должен научиться отстранённо-исследовательскому взгляду на современную культуру (в том числе и на свою жизнь). Значимыми навыками, приобретаемыми студентом, должны стать способы передачи усвоенных знаний следующим поколениям обучаемых.

Практическая подготовка при реализации дисциплины (модуля) направлена на формирование следующих трудовых функций, определенных профессиональным стандартом:

Наименование профессионального стандарта	
ОТФ:	ТФ:

Практическая подготовка организуется в форме проведения занятий лекционного типа, предусматривающих передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, занятий практического и(или) семинарского типа, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

htt

Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 195 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454735>

htt

Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454277>

7.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180> Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. ; П. ; Садохин, Т. ; Г. ; Грушевицкая. — Москва : Юнити-Дана, 2015. — 975 с. : ил. — (Cogito ergo sum). — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180>

htt

Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/453142>

7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». — URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

7.7. Информационные справочные системы

- Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации,

предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Дополнительное образование детей: история и современность

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Практики дополнительного образования в области культуры и искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины "Дополнительное образование детей: история и современность" состоит в формировании профессиональной компетентности обучающихся в области дополнительного образования

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины "Дополнительное образование детей: история и современность":

- содействие осознанию студентами значимости своей будущей профессии;
- развитие навыков владения технологиями конструирования и реализации педагогического процесса в системе дополнительного образования детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей;
- формирование готовности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в дополнительном образовании детей.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина (модуль) строится на результатах изучения дисциплин, связанных с дополнительным образованием

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплины используются в изучении дисциплины основы социокультурного проектирования, во время прохождения практик, в курсовой работе и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

обучающихся, в том числе:													
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	34	0	0	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	78	0	0	78	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практическое и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	История развития системы дополнительного (внешкольного) образования. Нормативно-правовая база деятельности современной системы дополнительного образования детей в России.	14	2	0	4	0	8	опрос конспект анализ нормативно-правовой базы
2	Концептуальные основы организации дополнительного образования детей. Структура системы дополнительного образования детей в Российской Федерации. Содержание и формы организации дополнительного образования детей.	16	2	0	4	0	10	опрос
3	Проектирование дополнительных образовательных	15	1	1	4	2	10	конспект

	ых программ							
4	Специфика социокультурного направления системы дополнительного образования детей	15	1	1	4	2	10	презентация
Всего		60	6	2	16	4	38	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины Дополнительное образование детей: история и современность:

Тема 1. История развития системы дополнительного (внешкольного) образования.

1.1. Исторические предпосылки возникновения дополнительного (внешкольного) образования. 1.2. Подходы к исторической периодизации системы дополнительного (внешкольного) образования детей. 1.3. Зарождение системы внешкольного воспитания в дореволюционный период (конец XVIII — начало XX в.). 1.4. Становление внешкольного воспитания в послереволюционный период (1918—1940 г.). 1.5. Развитие внешкольного воспитания в период строительства социалистического государства в СССР (1940—1970-е гг.). 1.6. Трансформация системы внешкольного воспитания (1980—1990-е гг.). 1.7. Переход от внешкольного воспитания к дополнительному образованию (конец 1990-х гг. — настоящее время). 1.8. Современные тенденции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации.

Тема 2. Нормативно-правовая база деятельности современной системы дополнительного образования детей в России.

2.1. Становление нормативно-правового регулирования дополнительного образования детей: исторический обзор документов. 2.2. Обзор современных документов международного и федерального уровней, регламентирующих функционирование дополнительного образования детей. 2.3. Государственный заказ на дополнительное образование детей через призму актуальной нормативно-правовой базы. 2.4. Региональный уровень нормативно-правовой базы системы дополнительного образования детей. 2.5. Локальный уровень нормативно-правовой базы системы дополнительного образования детей.

Тема 3. Концептуальные основы организации дополнительного образования детей.

3.1. Понятие и сущность современного дополнительного образования детей. 3.2. Принципы организации дополнительного образования детей в России. 3.3. Концептуальные

идеи организации дополнительного образования детей. 3.4. Основные и особенные подходы к организации дополнительного образования детей. 3.5. Подходы к оценке ожидаемых результатов дополнительного образования детей.

Тема 4. Содержание и формы организации дополнительного образования детей.

4.1. Особенности содержания дополнительного образования детей. 4.2.

Направленности дополнительного образования детей. 4.3. Функции дополнительного образования детей. 4.4. Формы организации дополнительного образования детей.

Тема 5. Проектирование дополнительных образовательных программ.

5.1. Классификация программ дополнительного образования детей. 5.2. Структура образовательной программы дополнительного образования детей. 5.3. Технология разработки программ дополнительного образования детей. 5.4. Анализ и оценка качества программ дополнительного образования детей.

Тема 6. Структура системы дополнительного образования детей в Российской Федерации.

Тема 7. Специфика социокультурного направления системы дополнительного образования детей в Российской Федерации

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины Дополнительное образование детей: история и современность:

Для изучения основных разделов дисциплины обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, посещать выставки и специализированные сайты.

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для изучения дисциплины, обучающимся необходимо самостоятельно отслеживать современные тенденции в области дополнительного образования детей.

Самостоятельная работа студентов заключается в продолжении и завершении заданий, начатых на практических занятиях по курсу, а также в подготовке презентаций.

Самостоятельная работа обучающихся включает: усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, работу с электронными ресурсами, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации (экзамену). К учебно-методическим материалам для организации самостоятельной работы обучающихся отнесены: электронные и видео-материалы для практических занятий; материалы специализированных сайтов.

Практическая подготовка при реализации дисциплины (модуля) направлена на формирование следующих трудовых функций, определенных профессиональным стандартом:

Наименование профессионального стандарта	
ОТФ:	ТФ:
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

Практическая подготовка организуется в форме проведения занятий лекционного типа, предусматривающих передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, занятий практического и(или) семинарского типа, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06274-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/metodika-prepodavaniya-po-programmam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-470894>

История и теория дополнительного образования : учебное пособие для вузов / Б. А. Дейч [и др.] ; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08752-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/istoriya-i-teoriya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-473014>

Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/452814>

Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/obrazovatelnye-tehnologii-v-dopolnitelnom-obrazovanii-detey-467236>

Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/metodika-organizacii-dosugovyh-meropriyatij-474011>

Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е

изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/osnovy-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-471628>

7.2.Дополнительная литература

Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06162-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL:<https://urait.ru/book/pedagogika-dopolnitelnogo-obrazovaniya-rabota-s-detmi-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostyami-471809>

Слизкова, Е. В. Педагогика дополнительного образования. Методика работы вожатого : учебное пособие для вузов / Е. В. Слизкова, И. И. Дереча. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06468-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/pedagogika-dopolnitelnogo-obrazovaniya-metodika-raboty-vozhatogo-472765>

Ахмерова, Н. М. Педагогика творчества : учебное пособие для вузов / Н. М. Ахмерова, Р. С. Рабаданова, А. Л. Фатыхова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13738-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/pedagogika-tvorchestva-477143>

7.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

7.7. Информационные справочные системы

- Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации,

предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История дополнительного образования детей и взрослых

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Практики дополнительного образования в области культуры и искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины - формирование у бакалавра педагогического образования профессиональных компетенций через ретроспективный анализ закономерностей развития системы дополнительного образования детей в России.

Задачи дисциплины (модуля):

Основными задачами курса являются:

- понимание основных этапов и закономерностей исторического развития системы дополнительного (внешкольного) образования в России, необходимости их учета при осуществлении культурно-просветительской деятельности и дальнейшего развития системы дополнительного образования детей в целом и в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- овладение навыками обобщения исторических фактов; реализации культурно-просветительских программ с учетом основных тенденций развития дополнительного образования.

- развитие умений выявлять и анализировать основные этапы и закономерности исторического развития системы дополнительного образования в России; разрабатывать культурно-просветительские программы на основе выявленных тенденций.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах изучения дисциплин социокультурного модуля

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты изучения дисциплины учитываются во время прохождения практик, в курсовой работе и ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

обучающихся, в том числе:													
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	34	0	0	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	78	0	0	78	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Исторические предпосылки возникновения дополнительного (внешкольного) образования детей в России . Подходы к исторической периодизации системы дополнительно (внешкольного) образования детей	20	2	0	6	0	12	доклады
2	Формирование системы внешкольного воспитания в дореволюционный период (конец XVIII – начало XX века) Становление внешкольного воспитания в послереволюционный период (1918-1940 гг.) Развитие внешкольного воспитания в период строительства социалистического государства в СССР (1940-1970 гг.) Трансформация	20	2	0	6	0	12	доклады

	системы внешкольного воспитания (1980- 1990-е гг.) Переход от внешкольного воспитания к дополнительному образованию (конец 1990-х гг. – настоящее время)							
3	Тенденции развития учреждений дополнительного образования детей тенденции развития общеобразователь ных учреждений образования детей в России за счет потенциала дополнительного образования детей Тенденции развития дополнительного образования в дошкольных образовательных учреждениях Тенденции развития дополнительного образования в системе начального (среднего) профессиональног о образования	26	4	2	8	4	14	доклады
4		0	0	0	0	0	0	
Всего		66	8	2	20	4	38	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины История дополнительного образования детей и взрослых:

Исторические предпосылки возникновения дополнительного (внешкольного) образования образования детей в России .

Подходы к исторической периодизации системы дополнительно (внешкольного) образования детей.

Формирование системы внешкольного воспитания в дореволюционный период (конец XVIII – начало XX века)

Становление внешкольного воспитания в послереволюционный период (1918-1940 гг.)

Развитие внешкольного воспитания в период строительства социалистического государства в СССР (1940-1970 гг.)

Трансформация системы внешкольного воспитания (1980-1990-е гг.)

Переход от внешкольного воспитания к дополнительному образованию (конец 1990-х гг. –настоящее время).

Тенденции развития учреждений дополнительного образования детей тенденции развития общеобразовательных учреждений образования детей в России за счет потенциала дополнительного образования детей

Тенденции развития дополнительного образования в дошкольных образовательных учреждениях

Тенденции развития дополнительного образования в системе начального (среднего) профессионального образования

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины История дополнительного образования детей и взрослых:

Для изучения основных разделов дисциплины обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, а также систематически работать с конспектами лекций, осуществлять аналитическую обработку текстов для самостоятельного изучения (аннотирование, рецензирование, реферирование), в том числе лекций и материалов открытых онлайн-курсов («Территория просвещения», «Культура. рф» и др.);

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для дисциплины обучающимся необходимо выполнить поиск информации для подготовки к семинарским занятиям.

Для развития навыков самостоятельной работы обучающимся необходимо готовиться к практическим занятиям, к аудиторным контрольным работам, зачету.

Практическая подготовка при реализации дисциплины (модуля) направлена на формирование следующих трудовых функций, определенных профессиональным стандартом:

Наименование профессионального стандарта	
ОТФ:	ТФ:
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы Разработка организационно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

Практическая подготовка организуется в форме проведения занятий лекционного типа, предусматривающих передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, занятий практического и(или) семинарского типа, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06274-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/metodika-prepodavaniya-po-programmam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-470894>

История и теория дополнительного образования : учебное пособие для вузов / Б. А. Дейч [и др.] ; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08752-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/istoriya-i-teoriya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-473014>

Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/452814>

Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/obrazovatelnye-tehnologii-v-dopolnitelnom-obrazovanii-detey-467236>

Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/metodika-organizacii-dosugovyh-meropriyatij-474011>

Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е

изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/osnovy-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-471628>

7.2.Дополнительная литература

Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06162-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL:<https://urait.ru/book/pedagogika-dopolnitelnogo-obrazovaniya-rabota-s-detmi-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostyami-471809>

Слизкова, Е. В. Педагогика дополнительного образования. Методика работы вожатого : учебное пособие для вузов / Е. В. Слизкова, И. И. Дереча. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06468-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/pedagogika-dopolnitelnogo-obrazovaniya-metodika-raboty-vozhatogo-472765>

Ахмерова, Н. М. Педагогика творчества : учебное пособие для вузов / Н. М. Ахмерова, Р. С. Рабаданова, А. Л. Фатыхова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13738-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/pedagogika-tvorchestva-477143>

7.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

7.7. Информационные справочные системы

- Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации,

предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История и методология науки

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Практики дополнительного образования в области культуры и искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "История и методология науки" состоит в изучении истории исследований культуры, основных парадигм и эпистем культурологического исследования, исследований в области дополнительного образования

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: методологическая подготовка будущего специалиста в области культуры; формирование у магистрантов способностей выбора адекватных методологий и методов научных исследований, применяемых в сфере изучения культуры и дополнительного образования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «История и методология науки» основана на дисциплинах, изучаемых в рамках образовательной программы предыдущего уровня: «Методика исследований культуры», "Научный семинар по филологическим дисциплинам", др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

На данной дисциплине основаны курсовая работа и ВКР, прохождение практик

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

				ой подготовки	ые занятия	ой подготовки		
1	1. Методологические основы научного знания Определение науки. Основные этапы развития науки. Роль науки в современном обществе. Понятие и методы научного познания. Методы исследования в культуре, методы исследований в области дополнительного образования	24	2	0	4	0	18	обсуждения вопросов темы
2	Понятие и методы научного познания. Методы исследования в культуре, методы исследований в области дополнительного образования	28	4	0	4	0	20	подготовка докладов
3	Подготовка к написанию магистерской диссертации и накопление научной информации.	26	4	0	4	0	18	подготовка презентаций
4	Композиционная структура ВКР магистра	30	6	0	4	0	20	подготовка презентаций
Всего		108	16	0	16	0	76	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины История и методология науки:

1. Методологические основы научного знания

Определение науки. Основные этапы развития науки. Роль науки в современном обществе: социальные функции.

Понятие и методы научного познания. Классификация методов научного познания: философские, общенаучные подходы и методы, частнонаучные, дисциплинарные, междисциплинарные исследования. Три уровня общенаучных методов исследования: методы эмпирических исследований, методы теоретического познания, общелогические методы. Методы эмпирического исследования: наблюдение, сравнение, описание, измерение, эксперимент. Методы теоретического познания: формализация, аксиоматический метод, гипотетико – дедуктивный метод, восхождение от абстрактного к конкретному. Общенаучные логические методы и приемы познания: анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, индукция и дедукция, аналогия, моделирование, системный подход и др. Опрос, тестирование, социометрия Научные школы (мифологическая, культурно-историческая, психологическая, др.). Методы исследования культуры и области дополнительного образования (теоретические, типологические, структурный, семиотический; исторические методы, социологические, этнологические; междисциплинарные, др.).

Этические и эстетические основания методологии

2. Выбор направления научного исследования и этапы НИР. Постановка научной проблемы, определение актуальности, новизны исследования

3. Поиск, накопление и обработка научной информации. Поиск и накопление научной информации. Электронные формы информационных ресурсов. Обработка научной информации, ее фиксация и хранение.

4. Теоретические и экспериментальные исследования. Методы теоретических исследований. Структура и модели теоретических исследований. Общие сведения об экспериментальных исследованиях.

5. Подготовка к написанию магистерской диссертации и накопление научной информации. Понятие и структура магистерской диссертации. Обоснование актуальности исследования. Постановка цели и конкретных задач исследования. Определение объекта и предмета исследования. Выбор методов (методики) проведения исследования. Научная новизна диссертации. Оценка практической значимости выбранной темы. Оценка уровня исследованности темы.

6. Композиционная структура диссертационного произведения. Титульный лист. Оглавление. Введение. Главы и параграфы основной части. Заключение. Библиографический список. Приложения. Вспомогательные указатели. Оформление диссертационной работы.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины История и методология науки:

Для освоения теоретического содержания дисциплины осуществления и реализации целей и задач обучения, выполнения заданий по самостоятельной работе необходимо руководствоваться нижеследующими указаниями и рекомендациями учебно-методического характера.

Приступая к изучению данной дисциплины, следует знать, что освоение теоретико-методологических всегда представляет определенные трудности для начинающего исследователя. Систематизация и логическое изложение теоретико-методологического материала на лекциях позволит успешно освоить учебный курс. Поэтому для лучшего усвоения тем магистрантам настоятельно рекомендуется посещение аудиторных занятий. Кроме того, особое внимание следует обратить на логику построения учебного курса, выстроенную по принципу «всеобщее-общее-частное»: сначала даются теоретические представления об общей методологии науки, затем изучаются методологические основы и методы исследований культуры.

Интерактивные занятия предусматривают знакомство магистрантов с практикой специалистов в сфере методологии науки и методики исследований культуры, что позволит перенять передовой опыт современной науки.

Следует помнить, что освоение любой дисциплины начинается с усвоения ее понятийно-категориального аппарата. Аналитическое категориальное мышление – основа профессионального роста, овладения специальностью, так как именно оно способно справляться с профессиональными задачами. Магистрант должен не только усвоить основные понятия и категории, но и уметь свободно оперировать ими. В этом магистранту помогут справочные издания и учебные пособия, указанные в списке основной и дополнительной литературы, которые следует как можно более полно использовать при подготовке к зачету.

Для достижения основной цели курса большое значение имеет выполнение магистрантами заданий для самостоятельной работы, в ходе которых предусмотрено использование средств и методов, позволяющих магистранту выбрать методологическую базу исследования, определиться с основными методологическими подходами, составить программу собственного исследования.

В ходе самостоятельной работы необходимо осуществить поиск научной литературы, изучить рекомендуемую литературу. Настоятельно рекомендуется использовать метод

сравнения и анализа прочитанных источников. Такой метод обеспечивает глубокое «погружение» в тему и является залогом успешного ее раскрытия. Высоко ценится умение студента делать сравнительный анализ, решать вопросы, задаваемые преподавателем, приводить в качестве иллюстраций теоретических положений примеры из сферы практической деятельности.

Следование указанным рекомендациям поможет магистранту в изучении дисциплины и позволит более успешно освоить программу учебного курса.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

htt

Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454277>

htt

Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-1036-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/432110>

7.2. Дополнительная литература

htt

Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05207-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454449>

7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.
eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

7.7. Информационные справочные системы

- Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университете созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Киноискусство: история и современность

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Практики дополнительного образования в области культуры и искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Киноискусство: история и современность» состоит в

- Сформировать у студентов представление о киноискусстве как неотъемлемой части мировой

художественной культуры, его взаимосвязи с литературой, изобразительным искусством,

Задачи дисциплины (модуля):

- Познакомить студентов с основными периодами в истории отечественного кинематографа и его достижениями, связанными с творчеством выдающихся мастеров (сценаристов, режиссеров, композиторов, операторов, актеров, художников и др.).

- Рассмотреть в историческом контексте вопросы кинодраматургии, режиссуры, операторского и актерского мастерства, проблемы монтажа и звукозаписи, изобразительного и музыкального решения фильма.

- Научить студентов ориентироваться в области киноискусства, способствовать глубокому пониманию кинотекстов, специфики кино, в целом, и его значения в современном обществе.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

дисциплинах Мировая художественная культура, Отечественная художественная культура

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты изучения дисциплины применяются во время прохождения практики, в курсовой работе и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

работы обучающихся														
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	152	0	0	0	152	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1 Введение. Рождение кино. Период "немого" кинематографа.	24	4	0	4	0	16	доклады
2	Тема 2 История отечественного кино (30-60 годы). Тема Великой Отечественной Войны в кино.	22	4	0	2	2	16	творческое задание
3	Тема 3 Кино в системе искусств. Виды и жанры кино.	20	2	2	2	2	16	доклады
4	Тема 4 Развитие киноязыка в 60 - 90 гг. Авторское кино. Тема . Итоговая форма контроля	26	4	0	4	2	18	доклады
Всего		92	14	2	12	6	66	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины Киноискусство: история и современность:

Содержание дисциплины

Тема 1 Введение. Рождение кино. Период "немого" кинематографа. Исторические предпосылки рождения кинематографа. Изобретение фотографии,

движущаяся фотография Э. Мейбриджа, волшебный фонарь, театр теней.

Изобретение кинематографа. Киноаппарат братьев Люмьер. Их "кино" - фиксация реальной

жизни. Театральные кино постановки Ж. Мельеса: первый спецэффект, первый монтаж (и цвет). Киногротеск. Развитие кино как искусства и как технического достижения. Русский дореволюционный кинематограф. Господство иностранных фирм в России. Начало отечественного кинопроизводства. Прогрессивное и реакционное направления в русском дореволюционном кино. Успехи русских кинематографистов в экранизации литературной классики (Л. Протазанов, В. Гардин, Е. Бауэр). Становление школы киноактера. Роль режиссера в создании фильма. Формирование кинопрофессий и кинематографических школ. Расцвет «немое» кино 20-х годов. Лев Кулешов и его вклад в освоение специфики киноискусства (теоретические работы "Искусство кино", "Практика кинорежиссуры", "Репетиционный метод"). Историко-революционный фильм. Эпическая драма С. Эйзенштейна. Новаторство формы и содержания. Теоретическое осмысление С. Эйзенштейном своих

открытий.

Тема 2 История отечественного кино (30-60 годы). Тема Великой Отечественной Войны в кино. лекционное занятие (6 часа(ов)): Первый звуковой фильм "Под крышами Парижа" реж. Р. Клер (1930 г.). Теоретические споры вокруг звукового кино. Секрет молчания Ч. Чаплина ("Цирк", "Огни большого города" - 1931 г.).

Первые успехи советских кинематографистов в звуковом кино. Новый этап в художественном осмыслении исторического прошлого: эпическая драма Чапаев режиссеров Сергея и Георгия Васильевых по роману Фурманова (1934 г.). Утверждение оптимистической трагедии. Образ нового человека. Философское осмысление борьбы нового со старым. Новые герои, новые конфликты. Тема современности на экране. Исторический фильм. Развитие кино как массового искусства. Развитие киножанров на основе использования музыки. Голливуд и его роль в становлении жанра мюзикла. Музыкальная кинокомедия Г. Александрова "Веселые ребята". Экранизация литературной классики ("Бесприданница" Я. Протазанова, "Пышка" М. Ромма и др.) Мировая война и роль кино в жизни государства - общества - человека. Усиление агитационной роли кино в СССР (боевые кино сборники). Роль и влияние кинохроники на кино 40-х годов. Тема ВОВ и отражение героизма народа в киноискусстве послевоенного времени ("Молодая гвардия" С. Герасимова, "Повесть о настоящем человеке" А. Столпера). Фильмы - победители кинофестивалей 50-х, 60-х годов: "Летят журавли" М. Калотозова, "Судьба человека" С. Бондарчука, "Баллада о солдате" Г. Чухрая, "Иваново детство" А. Тарковского и др. Соц. реализм в киноискусстве. Искусство и тоталитаризм. Раскрытие новых аспектов героического в теме ВОВ в киноискусстве 60-х и 70-х годов. Осмысление минувшей войны в творчестве

кинорежиссеров XXI века. Экранизация литературной классики в 50-60 годы ("Тихий Дон" С. Герасимова, "Идиот" И. Пырьева, "Дама с собачкой" И. Хейфица и др.).

практическое занятие:

Просмотр и обсуждение фильмов "Броненосец Потёмкин" С. Эйзенштейна (1925), "Чапаев" братьев Васильевых (1934), "Судьба человека" С. Бондарчука (1959).

Тема 3 Кино в системе искусств. Виды и жанры кино. Синтетическая природа кино.

Открытость кино художественному опыту других искусств (графика, живопись, архитектура). Опора на литературу. Литературный сценарий как вид самоценной художественной литературы. Специфика актерского исполнения в кино. Опыт

работы с непрофессиональными актерами. Киномузыка - специфический вид музыкального искусства (Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Шнитке). Музыкальная концепция фильма ("Александр Невский" С. Эйзенштейна, "Гамлет" Г. Козинцева). Восточная сказка С. Параджанова (влияние эстетика персидской книжной миниатюры). Неигровое и игровое кино. Художественно-публицистический фильм (?Обычно-венный фашизм? М. Ромма). Художественная мультипликация как вид игрового кино с условными героями. Её внедрение в игровой кинематограф. Жанр как тип мышления. Проза как творческая программа С. Герасимова. Кино-рассказ, киноповесть, киноман. Лирика и поэзия фильмов реж. М. Хуциева (советский модерн). Авторское кино. Типы подачи материала в фильмах периода постмодерна. Жанры: мелодрама, кинокомедия, приключенческий фильм, эпическая драма, трагедия, трагикомедия, киноэпопея, психологическая драма, исторический фильм,

кинолегенда, героико-приключенческий жанр, историко-революционный фильм, киносказка. Музыкальные жанры в кино: музыкальная комедия, киноопера, кинобалет, мюзикл. Жанры конца XX - XXI веков: триллер, фильм ужасов, политический фильм, фильм-катастрофа, боевик, фантастика. Направление визуальной антропологии: между кинодокументалистикой и игровым кино. Римейк, сиквел. Типы режиссуры: теоретик В. Пудовкин, поэт А. Довженко, исследователь М. Ромм, педагог С. Герасимов, писатель В. Шукшин, философ А.Тарковский. Авторское кино. Проблемы стиля.

практическое занятие:

Просмотр и обсуждение фильмов "Андрей Рублёв" А. Тарковского (1966), "Июльский дождь" М. Хуциева (1967), "Гамлет" Г. Козинцева (1964).

Тема 4 Развитие киноязыка в 60 - 90 гг. Авторское кино. лекционное занятие. Интерес к человеку в киноискусстве 60-х годов. Творчество Г. Козинцева, М. Ромма и др.

Поколение режиссёров, пришедших в 60-е годы: А. Тарковский, В. Шукшин, А. Михалков-Кончаловский, Л. Шепитько, Э. Климов. Эпоха "модерна": плюрализм картин

мира. Современное звучание литературной классики в творчестве выдающихся кинорежиссеров 70-х - 90-х годов и современного периода ("Война и мир" С. Бондарчука, "Братья Карамазовы" И. Пырьева, "Преступление и наказание" Л. Кулиджанова, "Гамлет" и "Король Лир" Г. Козинцева, телеверсии В. Бортко "Мастер и Маргарита" и "Идиот" и др.). Кино последних десятилетий XX века. Влияние информационных технологий на изменение киноязыка ("Русский ковчег" А. Сокурова). Особенности кино в эпоху постмодерна.

практическое занятие:

Просмотр и обсуждение фильмов "Ашик Кериб" С. Параджанова (1988), "Восхождение" Л.

Шепитько (1976), "Возвращение" А. Звягинцева (2003).

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины Киноискусство: история и современность:

На занятиях те или иные положения из истории или теории кино иллюстрируются видеоматериалом (фрагменты худ. и док. фильмов, телепрограмм). Активно используются групповые формы работы, поскольку именно в результате дискуссий студенты овладевают навыками интерпретации кинотекста. В обсуждении, как правило, применяются различные способы дискурса.

- 1) дескриптивный (пересказ медиатекста, перечисление действующих лиц и событий);
- 2) личностный (описание отношений, эмоций, воспоминаний, которые вызывает кинотекст);
- 3) аналитический (анализ структуры кинотекста, языковых особенностей, точек зрения);
- 4) классификационный (определение места произведения в историческом контексте);
- 5) объяснительный (формирование суждений о кинотексте в целом или о его части);
- 6) оценочный (заключение о достоинствах кинотекста на основе художественных, личностных, нравственных или формальных критериев).

В организации учебного процесса используется учебно-образовательная среда Moodle

Практическая подготовка при реализации дисциплины (модуля) направлена на формирование следующих трудовых функций, определенных профессиональным стандартом:

Наименование профессионального стандарта	
ОТФ:	ТФ:
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

Практическая подготовка организуется в форме проведения занятий лекционного типа, предусматривающих передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, занятий практического и(или) семинарского типа, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

Шипулинский, Ф. П. История кино на Западе / Ф. П. Шипулинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 236 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12735-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/497278>

Бураченко, А. И. История театра и кино : практическое пособие для вузов / А. И. Бураченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11592-5 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0477-9 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/495912>

7.2. Дополнительная литература

Хренов, Н. А. Социальная психология зрелищного общения: теория и история : монография / Н. А. Хренов. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 688 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-09219-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/494646>

Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9861-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1876-6 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/492171>

7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

7.7. Информационные справочные системы

- Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации,

предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Культура Республики Коми

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Практики дополнительного образования в области культуры и искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Культура Республики Коми" состоит в знакомстве студентов с историей развития культуры Республики Коми в контексте диалога культур и взаимодействия логик культур.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- показать этапы формирования культуры населения территории Республики Коми;
- показать историческую динамику закономерностей формообразования этнической культуры на примере культуры коми (зырян);
- выработать систему знаний по древней, традиционной и профессиональной культуре населения РК,
- изучить практику включения элементов традиционной этнической культуры коми (зырян) в систему современной культуры.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Вопросы теории культуры, др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплины лежат в основе освоения практик, курсовой работы и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

самостоятельной работы обучающихся													
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	116	0	0	116	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практическое и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1. Культура Раздел 1. Культура Коми края: источниковедческая база; история изучения. Культура пракоми. Становление культуры коми-зырян в контексте диалога культур	12	2	0	2	2	8	Текущие тесты, работа на семинарских занятиях, в том числе участие в интерактивных формах работы. Устный опрос.
2	Раздел 2. Крестьянское искусство и пространство профессионального искусства	11	1	1	2	2	8	Текущие тесты, работа на семинарских занятиях, в том числе участие в интерактивных формах работы. Устный опрос.
3	Раздел 3. Образование и воспитание Традиционная медицина; здравоохранение . Физическая культура.	15	1	1	4	0	10	Текущие тесты, работа на семинарских занятиях, в том числе участие в интерактивных формах работы. Устный опрос.
4	Раздел 4. Культура Республики Коми на современном этапе.	18	4	0	4	2	10	Работа на семинарских занятиях, в том числе участие в интерактивных формах

								работы. Контрольны й тест.
Всего	56	8	2	12	6	36		

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины Культура Республики Коми:

Раздел 1. Культура Коми края: источниковедческая база; история изучения. Культура пракоми. Становление культуры коми-зырян в контексте диалога культур

Данные археологии, этнографии, лингвистики как источниковедческая база изучения традиционной культуры Коми края. История изучения (период накопления отрывочных сведений о народах коми – до конца XVII в.; начало научных исследований народов коми – XVIII в.; период интенсивного изучения всех сторон культуры народов коми – XIX-начало XX вв.; период теоретического осмысления комплекса собранных в предшествующее время данных и фиксация быстро изменяющейся традиционной культуры – с 1920-х гг.).

Современные археологические и этнографические данные по истории и культуре коми. Этногенез народа коми (древнейшее население Северного Приуралья; сложение этнокультурных областей). Внешние культурные влияния. Художественная бронзовая металлопластика III-XII в. (пермский звериный стиль). Пермь Вычегодская. Святитель Стефан Пермский – культуртрегер.

Раздел 2. Крестьянское искусство и пространство профессионального искусства

Крестьянское искусство. Традиционный орнамент. Обработка дерева. Текстиль. Костюм. Коми народная музыка.

Храмовое искусство коми: интериоризация стилей. Храмостроение. Иконописание. Храмовая скульптура.

Графика, живопись, скульптура, архитектура, музыка: формирование профессионализма. Музейное дело. Персоналии.

Театральная культура: становление национальной драматургии (предпосылки формирования; Сыкомтевчук, КИППТ, колхозно-совхозные театры; театры ГУЛАГА; профессиональный коми театр). Театры Коми края. Персоналии.

Развитие профессиональной литературы и поэзии. Персоналии.

Развитие периодической печати в Коми.

Раздел 3. Образование и воспитание Традиционная медицина; здравоохранение.

Физическая культура.

Этнопедагогика. Семейная обрядность. Традиционные игры. Традиционная медицина; здравоохранение. Физическая культура.

Святитель Стефан Пермский. Национальная письменность. Летописание.

Образовательные и воспитательные учреждения края. Наука.

Традиционная пища. Пищевые запреты. Традиционное природопользование (система жизнеобеспечения; земледелие; животноводство; охотничий и рыбный промыслы; оленеводство). Народная медицина коми. Здравоохранение. Физическая культура. Спорт. Персоналии спортсменов.

Раздел 4. Культура Республики Коми на современном этапе.

Традиционная культура коми на современном этапе: процессы трансформации.

Многонациональная культура. Деятельность национально-культурных автономий (НКА): республиканская немецкая НКА Республики Коми, республиканская НКА «Беларусь», Республиканская НКА «Украина», Коми Республиканская общественная организация «Общество армян Республики Коми – «Ван». Деятельность творческих союзов: Союз художников Республики, Союз композиторов Республики Коми, Союз писателей Республики Коми, Союз мастеров Республики Коми, Союз мастеров-художников и реставраторов музыкальных инструментов. Развитие внутреннего туризма. Региональные бренды.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины Культура Республики Коми:

Для изучения основных разделов дисциплины «Культура Республики Коми» обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, а также систематически работать с конспектами лекций, осуществлять аналитическую обработку текстов для самостоятельного изучения (аннотирование, рецензирование, реферирование);

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для дисциплины «Культура Республики Коми» обучающимся необходимо выполнить поиск информации для подготовки к семинарским занятиям.

Темы семинарских занятий:

Занятие 1. История изучения культуры народа коми

Вопросы:

1. Накопление отрывочных сведений о народах коми – до конца XVII в.
2. Начало научных исследований народов коми – XVIII в.
3. Период интенсивного изучения всех сторон культуры народов коми – XIX-начало XX вв.
4. Период теоретического осмысления комплекса собранных в предшествующее время данных и фиксация быстро изменяющейся традиционной культуры – с 1920-х гг.

Занятие 2. Культура пракоми

Вопросы:

1. Чудь. Чудские городки.
2. Культовая пластика: понятие, ареал распространения, функции.
3. Пермский звериный стиль: понятие, ареал распространения, история изучения.

Занятие 3. Храмовое искусство коми: интериоризация стилей

Вопросы:

1. Храмостроение.
2. Иконописание.
3. Храмовая скульптура.
4. Сакральное пространство коми.

Занятия 4. Графика, живопись, скульптура, архитектура, музыка: формирование профессионализма

Вопросы:

1. Виды искусства. Задачи профессионального искусства.
2. Книжная графика. Плакат. Персоналии.
3. Живопись. Персоналии.
4. Скульптура. Персоналии.
5. Архитектура. Персоналии.
6. Музыка. Персоналии.
7. Развитие профессиональной литературы и поэзии. Персоналии.
8. Деятельность творческих союзов в Республике Коми.
9. Развитие периодической печати в Коми.

Занятие 5. Театральная культура коми: становление национальной драматургии

Вопросы:

1. История развития театральной культуры коми (предпосылки формирования; Сыкомтевчук, КИППТ, колхозно-совхозные театры).
2. Театры ГУЛАГА.
3. Профессиональный национальный театр коми.
4. Современные театры РК. Персоналии.

Занятие 6. Этнопедагогика коми

Вопросы:

1. Ребенок в цикле семейной и календарной обрядности коми.
2. Трудовое воспитание.
3. Традиционные игры детей и молодежи.

Занятие 7. Образование и наука в Коми крае.

Вопросы:

1. Святитель Стефан Пермский – основатель письменности народа коми.
2. Коми азбука: история и современность.
3. Система образования Коми края до XX в.
4. Образовательные учреждения РК на современном этапе.
5. Развитие науки в Республике Коми. Деятели науки.

Занятие 8. Деятельность НКА в Республике Коми. (2 часа).

Вопросы:

Деятельность национально-культурных автономий (НКА):

- республиканская немецкая НКА Республики Коми,
- республиканская НКА «Беларусь»,
- Республиканская НКА «Украина»,
- Коми Республиканская общественная организация «Общество армян Республики Коми – «Ван».

Занятие 9. Культура коми края. Современное состояние.

Занятие проводится в интерактивной форме в форме обсуждения на круглом столе.

Студенты готовят материалы в малых группах по заданным темам.

Темы для подготовки:

1. Современная культура Коми края: пересечение культур.
2. Влияние массовой культуры на культуру народа коми.
3. Есть ли будущее у традиционной культуры коми?
4. Культура Коми края: русская или коми?

Практическая подготовка при реализации дисциплины (модуля) направлена на формирование следующих трудовых функций, определенных профессиональным стандартом:

Наименование профессионального стандарта	
ОТФ:	ТФ:
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

Практическая подготовка организуется в форме проведения занятий лекционного типа, предусматривающих передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, занятий практического и(или) семинарского типа, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

Семёнов В.А. Народная культура коми (зырян) [Электронный ресурс] : Учебное пособие / В. А. Семёнов, Т. И. Чудова. - Сыктывкар : Изд-во СыктГУ, 2010. - 146

с.URL:[http://e-library.syktu.ru/megapro/Download/MObject/303/978-5-87237-714-6 Семенов В.А., Чудова Т.И. Народная культура коми \(зырян\). Учебное пособие.pdf](http://e-library.syktu.ru/megapro/Download/MObject/303/978-5-87237-714-6 Семенов В.А., Чудова Т.И. Народная культура коми (зырян). Учебное пособие.pdf)

7.2. Дополнительная литература

Уральская языковая семья: народы, регионы и страны: этнополитический справочник : словарь / под ред. Ю. П. Шабаяева, А. П. Садохина, В. Э. Шарапова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации [и др.]. – Изд. 2-е, испр. и доп., ил. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 692 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=226092&sr=1

7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

7.7. Информационные справочные системы

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Культура финно-угорских народов

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Практики дополнительного образования в области культуры и искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Культура финно-угорских народов" - являются формирование профессиональных компетенций в области культуры финно-угорских народов, связанной с использованием знаний и умений в области педагогики, в учреждениях науки, образования, культуры и управления.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:- познакомить студентов с основными особенностями культур финно-угорских народов;

- помочь студентам ориентироваться в информационном пространстве финно-угорского мира;

- развивать у студентов толерантное отношение к финно-угорским народам России и Зарубежья; стимулировать интерес к изучению культур разных народов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина направлена на изучение студентами проблем сохранения и развития культуры, на разъяснение всего богатства и многообразия народной культуры, формы его проявления в современности.

Кроме овладения научно-теоретическими знаниями и их практическим использованием, студенту необходимо понять, что цель культуры – сохранять и развивать национальное самосознание, формировать окружающий мир, ценить и уважать народную культуру, беречь и сохранять традиции.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

На данной дисциплине основаны практики, курсовая работа и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

	(мокша, эрзя), мари (луговые, горные).							
8	«Пермский звериный стиль». Традиционная культура народа коми	6	0	0	2	0	4	Презентация, конспекты
9	Этнофутуризм в современном искусстве финно-угров	6	0	0	2	2	4	Доклады, презентация
10	Обско-угорская группа народов. Общая характеристика	7	1	1	2	0	4	Доклады
11		0	0	0	0	0	0	
12	Традиционная культура народов обской подгруппы (ханты, манси)	8	2	0	2	0	4	Доклады
13		0	0	0	0	0	0	
14		0	0	0	0	0	0	
Всего		58	8	2	14	4	36	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины Культура финно-угорских народов:

Тема 1. Введение. Понятия «культура», «народ», «этнос», «финно-угорский мир»

Тема 2. Финно-угорский мир. Этнографические и языковые истоки.

Тема 3. Памятники культуры финно-угорских народов (устные, письменные, музыкальные).

Тема 4. Финская группа народов. Общая характеристика. Особенности культуры народов прибалтийско-финской подгруппы (эстонцы, финны, карелы, вепсы, ижора, ливы, воль, сето)

Тема 5. Традиционная культура народов волжско-пермской подгруппы (коми, коми-пермяки, удмурты), мордва (мокша, эрзя), мари (луговые, горные).

Тема 6. «Пермский звериный стиль». Традиционная культура народа коми

Тема 7 Этнофутуризм в современном искусстве финно-угров

Тема 8. Обско-угорская группа народов. Общая характеристика

Тема 9. Традиционная культура народов обской подгруппы (ханты, манси)

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины Культура финно-угорских народов:

Вопросы к ЭКЗАМЕНУ

1. Понятия «культура», «народ», «этнос», «финно-угорский мир», «этноним».
2. Финно-угорский мир. Этнографические и языковые истоки.
3. Проблема прародин и праязыка финно-угорских народов.
4. Этнонимы. Этимология этнонимов.
5. Памятники культуры финно-угорских народов.
(устные, письменные, музыкальные). Народное прикладное творчество
6. Финская группа народов. Общая характеристика.
7. Особенности культуры народов прибалтийско-финской подгруппы
(финны, эстонцы, карелы, вепсы, ижора, ливы, водь, сето, саамы).
8. Культура Финляндии.
9. Культура Эстонии.
10. Карело-финский эпос «Калевала» как памятник мировой культуры.
11. Традиции народов волжско-пермской подгруппы
(коми, коми-пермяки, удмурты), мордва (мокша, эрзя), мари (луговые, горные).
12. Общая характеристика «пермского звериного стиля».
13. Традиционная культура народа коми.
14. Этнофутуризм в современном искусстве финно-угров.
15. Обско-угорская группа народов. Общая характеристика.
16. Культура Венгрии.
17. Классики венгерской литературы.
18. Традиционная культура народов обской подгруппы (ханты, манси).
19. Элементы культуры самодийских народов
(ненцы, энцы, нганасаны, селькупы).
20. Финно-угорский мир в информационном пространстве. Обзор сайтов, журналов, газет.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для изучения основных разделов дисциплины обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке

литературы, а также систематически работать с конспектами лекций, отвечать на контрольные вопросы; осуществлять аналитическую обработку текстов для самостоятельного изучения (аннотирование, рецензирование, реферирование)

Большое значение имеет самостоятельная работа студентов.

Цель самостоятельной работы:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время аудиторных занятий
- формирование способностей к самоорганизации;
- формирование исследовательских умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда и развитие самостоятельности мышления специалиста.

При подготовке к практическим занятиям студенту следует руководствоваться следующими рекомендациями:

Приступая к работе над новой темой практического занятия, необходимо изучить в справочно-энциклопедической литературе содержание объема ключевых понятий, персоналии.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- работа с рекомендованной учебной литературой;
- изучение разделов, вынесенных на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическому занятию;
- выполнение контрольных работ;
- проведение научно-исследовательской работы;
- изучение статей, отдельных разделов монографий;
- изучение учебных пособий;
- изучение тем и проблем, не выносимых на практические занятия
- написание тематических докладов;
- выполнение исследовательских и творческих заданий;
- подготовка презентаций.

Практическая подготовка при реализации дисциплины (модуля) направлена на формирование следующих трудовых функций, определенных профессиональным стандартом:

Наименование профессионального стандарта	
ОТФ:	ТФ:
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

Практическая подготовка организуется в форме проведения занятий лекционного типа, предусматривающих передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, занятий практического и(или) семинарского типа, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

Лобжанидзе, А. А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А. А. Лобжанидзе, Д. В. Заяц. - Москва : Прометей, 2013. - 240 с. - ISBN 978-5-7042-2397-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223979.html>

Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/450079>

7.2. Дополнительная литература

С получением библиографического описания возникла проблема,
URL:<https://e.lanbook.com/book/134052>

Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/489011>

7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru>Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

7.7. Информационные справочные системы

- Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации,

предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Межкультурное взаимодействие в педагогической деятельности

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Практики дополнительного образования в области культуры и искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины «Межкультурное взаимодействие в педагогической деятельности» – формирование и развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения и толерантного отношения к нему.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи учебной дисциплины:

1. Сформировать представление о предмете, методологии и понятийном аппарате межкультурной коммуникации.
2. Познакомить с основными проблемами и темами межкультурной коммуникации, основными понятиями и терминологией.
3. Сформировать представление о месте межкультурной коммуникации среди других наук.
4. Сформировать практические навыки и умения в общении с представителями других культур.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина основана на знаниях, полученных в процессе изучения дисциплин Истории и современному состоянию дополнительного образования

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Производственная практика (научно-исследовательская работа),. написание ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия.	Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:2),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	24,2	0	24,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	8	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	47,8	0	47,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	44	0	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			В т.ч. в форме практической подготовки
1	История возникновения и развития межкультурной коммуникации	18	2	0	4	0	12	Вопросы для опроса, упражнения, проверка конспекто

								в
2	Лингвистический контекст межкультурной коммуникации	18	2	0	4	0	12	Вопросы для опроса, упражнения, проверка конспектов
3	Виды межкультурной коммуникации. Языковая картина мира.	18	2	0	4	0	12	Вопросы для опроса, упражнения, проверка конспектов
4	Психолингвистический и культурологический контексты межкультурной коммуникации.	18	2	0	4	0	12	Вопросы для опроса, упражнения, проверка конспектов
Всего		72	8	0	16	0	48	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие : [16+] / В. ;Г. ;Зинченко, В. ;Г. ;Зусман, З. ;И. ;Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=79344

Нечепуренко, М. Ю. Межкультурная музейная коммуникация / М. ;Ю. ;Нечепуренко, Ю. ;В. ;Привалова ; Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499841

6.2. Дополнительная литература

Марков, В. И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В. ;И. ;Марков, О. ;В. ;Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский

государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=472671

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление

услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Мировая художественная культура

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Практики дополнительного образования в области культуры и искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Мировая художественная культура" состоит в освоение студентами теоретических знаний о мировой художественной культуре, приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- получить представление об основных понятиях, теориях и концепциях исследования мировой художественной культуры;

- знать специфику типологии культур и иметь представление о различных типах культур;

- формирование у студентов мировоззренческой культуры, что способствует культурной самоидентификации, позволяющей адаптироваться личности в условиях кросскультурного пространства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Содержание дисциплины «Мировая художественная культура» – одна из составляющих частей теоретической подготовки магистрантов. Дисциплина "Мировая художественная культура» опирается на такие дисциплины предыдущих образовательных программ

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Данная дисциплина является одним из важных компонентов формирования личности магистра, расширения его мировоззренческого кругозора, повышения уровня общей культуры.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Готовность к проектной работе в сфере программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	требования к программно-методическому обеспечению реализации дополнительной общеобразовательной программы.	проектировать учебно-методические программы для дополнительного образования в сфере культуры и искусства	современными методиками и информационно-компьютерными технологиями
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает приемы и методы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимо-действия.	Умеет выстраивать социокультурное взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Способен осуществлять профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 5 зачетных единиц, 180 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:2),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	36,25	0	36,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	12	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	24	0	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	143,75	0	143,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	108	0	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	180	0	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Раздел 1. Художественная культура первобытности и Древнего мира.	42	2	0	4	0	36	Презентации
2	Раздел 2. Художественная культура Средневековья и Возрождения.	48	4	0	8	0	36	Презентации
3	Раздел 3. Художественная культура Нового и Новейшего времени.	54	6	0	12	0	36	Презентации
Всего		144	12	0	24	0	108	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины *Мировая художественная культура*:

Раздел 1. Введение в предмет. Раскрытие понятия "культура", "художественная культура", "искусство". Определение видов искусств (изобразительное искусство, архитектура, музыка, танец, театр). Раскрытие понятий "жанр", "стиль", "направление". Периодизация основных этапов развития первобытного общества (каменный век (Палеолит, Мезолит, Неолит), медный век, бронзовый век, железный век). Раскрытие понятия "синкретизм". Знакомство с первейшими памятниками художественного творчества: на скальной живопись, палеолитическая скульптура, архитектура. Изучение росписи пещер Ласко, Альтамира, Капова. Музыка, танец и пантомима в эпоху первобытности. Раскрытие понятий "цивилизация", "государство-деспотия", "иригационная система".

Изучение периодизации развития художественной культуры на Ближнем Востоке. Древнеегипетская цивилизация как одна из высокоразвитых цивилизаций Ближнего Востока. Мировоззрение древних египтян: мифология, культ загробной жизни и культ божественной власти фараона. Периодизация художественной культуры Древнего Египта (Древнее Царство, Среднее Царство и Новое Царство). Основные памятники архитектуры, изобразительного искусства и скульптуры древних египтян и их эстетическая оценка. Канон в древнеегипетском искусстве. Литература Древнего Египта. Синкретичное развитие

музыкального и танцевального искусств. Развитие цивилизаций на острове Крит и на побережьях Эгейского и Адриатического морях.

Формирование понятий о мировоззрении древних греков, их мифологии, философии и идеи "калокагатии". Периодизация развития художественной культуры Античности (Крито-микенский период; Древняя Греция: Гомеровский, Архаика, классика, Эллинизм; Древний Рим: Римская Республика, Римская Империя). Особенности развития архитектуры Древней Греции и Древнего Рима. Формирование ордерной системы и типологии храмовой архитектуры. Сравнение скульптуры древних греков и древних римлян.

Раздел 2. Религия - основа средневекового искусства. Изучение особенностей Византийской культуры. Отражение духовных религиозных ценностей в архитектуре, мозаике в Византии. Рождение иконописи и основных иконографических типах. Становление европейской художественной культуры. Формирование и развитие романского и готического стилей в средние века. Синтез архитектуры и скульптуры. Развитие искусства витража. Героический эпос, рыцарская куртуазная поэзия и городская литература. Художественная культура Средневековой Руси: архитектура Киевской Руси, Великого Новгорода, Владимиро-Суздальского княжества и Московского княжества. Фрески Феофана Грека, иконы Андрея Рублева. Гуманизм как основа художественной культуры Возрождения. Периодизация эпохи Ренессанса: Проторенессанс, Раннее Возрождение, Высокое Возрождение, Позднее Возрождение, Северное Возрождение. Формирование теории живописи: открытие перспективы, моделировки формы светотенью, новых композиционных приемов. Искусство Возрождения в контексте поиска идеала человеческой личности. Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль титаны Высокого Возрождения. Раскрытие значения творчества скульпторов и архитекторов в контексте идей гуманизма. Сравнение творчества мастеров венецианской живописи и мастеров Северного Возрождения. Музыкальная культура эпохи Возрождения. Итальянская комедия дель Арте и театр Шекспира

Раздел 3. XVII столетие - искусство барокко, классицизма и реализма. Характеристика барочного искусства в Италии. Испанское искусство XVII века (Эль Греко, Рибера, Веласкес).

Зарождение жанра натюрморта. Барокко фламандских мастеров (Рубенс, Ван Дейк, Йорданс). Расцвет барокко в Голландии (Хальс, Вермер, Рембрандт). Классицизм - художественное направление в архитектуре и живописи Франции (Пуссен, Лорен, Мансар).

Развитие светской культуры рококо. Творчество художников Буше, Ватто, Фрагонара и скульпторов Габриель, Пигалль и Гудон. XVII век как переходный этап от религиозного

искусства к светскому: Московское или Нарышкинское барокко, Годуновская и Строгановская школы живописи. Художественная культура эпохи петровских времен. Барокко в архитектуре, скульптуре и живописи России XVIII века. Становление эпохи капитализма в Европе. Классицизм - последний великий стиль.

Социально-экономические преобразования и их отражение в художественной культуре XIX века. Развитие искусства от классицизма до постимпрессионизма. Изучение таких направлений и стилей в искусстве, как ампиризм, революционный классицизм, романтизм в Испании, Франции, Англии, реализм, импрессионизм и постимпрессионизм. Развитие пейзажного жанра в Англии и барбизонской школе. Золотой век русской культуры.

Западничество и славянофильство - два мировоззрения в русской культуре. Русский романтизм в живописи, литературе и классицистские традиции в архитектуре.

Героико-патриотические и национальные сюжеты в русской музыке (М. Глинка, Е.А. Баратынский, А. Даргомыжский). Критический реализм в художественной культуре XIX века. Передвижники как общество художников и явление в культуре. Развитие жанров в изобразительном, музыкальном и литературном видах искусства. Борьба реалистического и формалистического искусства, причины и основания для формирования и развития антиреалистического искусства. Изучение особенностей и принципов модерна. Модерн в архитектуре. Урбанистические и дезурбанистические теории. Основные направления модернизма: фовизм, кубизм, дадаизм, сюрреализм, абстракционизм, футуризм, экспрессионизм. Серебряный век русского искусства. Рождение русского модерна.

Особенности символизма в русской литературе. Акмеизм как противоположность символизму. Футуризм и кубофутуризм - революция формы в литературе. Русский авангард Кандинского и

Малевича. Изучение идей, принципов и художественного языка русских художественных объединений: "Мир искусства", "Голубая роза", "Бубновый валет". Военное и послевоенное искусство России XX века. Актуальные проблемы современного искусства. Дизайн как вид художественного творчества (значение в культуре и производстве, происхождение, ведущие дизайнеры). Искусство поп-арта. Деятельность Энди Уорхолла. Молодежные субкультуры и их значение в культуре.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины *Мировая художественная культура*:

Для изучения основных разделов дисциплины обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, а также систематически работать с конспектами лекций, осуществлять аналитическую обработку текстов для самостоятельного изучения (аннотирование, рецензирование, реферирование); рекомендуется прохождение практических заданий в электронно-информационной среде университета (Efront) в рамках дистанционного курса «Культурология. Практикум» (автор-составитель Волокитина Н.А.)

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для дисциплины «Мировая художественная культура» обучающимся необходимо выполнить поиск информации для подготовки к семинарским занятиям.

Для развития навыков самостоятельного обоснования по дисциплине «Мировая художественная культура» обучающимся необходимо самостоятельно готовиться к практическим и семинарским занятиям, к аудиторным контрольным работам, зачету.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032> Садохин, А. П. Мировая художественная культура : учебное пособие / А. ;П. ;Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 431 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

7.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009> Торосян, В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В. ;Г. ;Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026> Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А. ;П. ;Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. ;А. ;Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. –

508 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381> Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А. ;Н. ;Маркова, Е. ;М. ;Сквориова, С. ;Д. ;Бородина [и др.] ; ред. А. Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 607 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>

7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университете созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания,

печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Модуль "Дополнительное образование"

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Практики дополнительного образования в области культуры и искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Модуль "Дополнительное образование"» состоит в

Цель модуля состоит в формировании способности обучающихся к организации педагогической деятельности в области дополнительного образования

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи модуля:

- дать знания о современных педагогических технологиях в области дополнительного образования;

- обучить технологиям организации экскурсионно-выставочной работы;

- развить умения по проектированию обучающих программ;

- дать знания и развить умения по организации культурно-массовых мероприятий

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится с использованием результатов обучения по дисциплинам модуля Культура и искусство, дисциплин по истории и современному состоянию дополнительного образования

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплинам модуля используются во время прохождения практик, в курсовой работе и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность; психолого-педагогические основы организации профессионального взаимодействия; принципы профессиональной этики.	применять содержание основных правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность, разрабатывать программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	нормами профессиональной этики при реализации профессиональной деятельности с участниками образовательных отношений; навыками оптимизации своей профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	основные социально-общественные запросы к образовательным результатам; основные принципы, требования и подходы к проектированию основных и дополнительных программ; методы и подходы к проектированию образовательных программ и достижения образовательных результатов; способы оценки результатов обучения; основные задачи, направления и принципы разработки научно-методического обеспечения реализации программ	определять образовательные результаты как целевые ориентиры образовательной программы; осуществлять отбор содержания, способов, технологий для обеспечения планируемых результатов с учетом имеющихся ресурсов; определять направления, содержание научно-методического обеспечения реализации программ.	методологией проектирования образовательных программ; методами оценки качества и основных характеристик программ, жизнеспособности программ
ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	основополагающие принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, психолого-педагогические основы программ воспитательной работы с обучающимися	анализировать психолого-педагогические условия реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей; оценивать уровень духовно-нравственного развития обучающихся	принципами проектирования и методами реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей в конкретных условиях социальной ситуации развития обучающихся
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	виды и функции мониторинга результатов образования, принципы, способы и методы организации мониторинговых исследований; причины трудностей в обучении обучающихся с учетом механизмов развития и индивидуальных	определять цели и задачи, функции мониторинга, подбирать диагностический инструментарий и разрабатывать программы отслеживания и контроля результатов освоения образовательной	: методами организации и планирования мониторингового исследования в зависимости от целей и вида; методами сбора и обработки данных, анализа результатов; проектирования программ целенаправленной

	особенностей	программы; проводить анализ результатов мониторинговых исследований, определять цели, направления, комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении во взаимодействии с другими специалистами.	деятельности
ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	умением учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).
ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.	использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.	технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с педагогическим коллективом; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую	современную методологию, методику и технологию	оценивать педагогическую ситуацию и определять	навыками использования современных научных

работа, в том числе:													
Лекции	72	36	16	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	120	66	18	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	1,35	0,65	0,25	0,45	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,75	0,25	0,25	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,6	0,4	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	454,65	185,35	109,75	159,55	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	26,25	8,75	8,75	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	11,4	7,6	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	336	142	74	120	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	648	288	144	216	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль: 108

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
Современные технологии обучения истории культуры и искусства								
1	Раздел 1. Технологический подход в обучении. Анализ обобщенных педагогических технологий	44	6	0	8	0	30	презентации, доклады
2	Раздел 2. Анализ обобщенных педагогических технологий. Проблемное обучение. Модульное обучение. Концентрированное обучение.	64	10	0	10	0	44	презентации, доклады

	Развивающее обучение. Дифференцированное обучение. Активное обучение. Игровое обучение. Технология критического мышления.							
3		0	0	0	0	0	0	
Всего		108	16	0	18	0	74	
Проектирование программ дополнительного образования								
4	Основные характеристики программы. Дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы.	36	2	0	8	0	26	презентации, доклады
5	Развивающие и предпрофессиональные дополнительные общеобразовательные программы. Принципы ДООП. Дифференция программ по уровню сложности: стартовый, базовый, продвинутый уровень. Структурные компоненты программы.	38	4	0	8	0	26	презентации, доклады
6	Порядок утверждения дополнительных программ. Реализация дополнительных программ.	34	4	0	8	0	22	презентации, доклады
Всего		108	10	0	24	0	74	
Выставочно-экскурсионная деятельность								
7	Раздел 1. Музееведение как научная дисциплина.	16	2	0	6	0	8	устный опрос, презентации
8	Раздел 2. Экспозиционная деятельность.	18	2	0	6	0	10	устный опрос, презентации
9	Раздел 3. Выставки и выставочная деятельность.	18	2	0	6	0	10	устный опрос, презентации
10	Раздел 4.	20	4	0	6	0	10	устный

	Экскурсионная деятельность в музее.							опрос, презентации
Всего		72	10	0	24	0	38	
Методика обучения по программам дополнительного образования в области культуры и искусства								
11	Методы обучения по программам дополнительного образования детей . Методы воспитания детей в сфере дополнительного образования Методы развития опыта социального творчества в сфере дополнительного образования Методы развития детей в сфере дополнительного образования	82	12	0	20	0	50	презентации, доклады
12	Предметные технологии дополнительного образования детей. Личностные технологии дополнительного образования детей Метапредметные технологии дополнительного образования детей Индивидуальные технологии. Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по программе дополнительного образования Технологии интеграции дополнительного и других сфер образования Технологии оценивания деятельности обучающихся по программе дополнительного образования	98	14	0	22	0	62	презентации, доклады
13		0	0	0	0	0	0	
Всего		180	26	0	42	0	112	
Методика организации культурно-массовых мероприятий								
14	Тема 1. Сущность культурно-массовой	22	2	0	4	0	16	презентация, доклад

	деятельности, принципы ее организации. Основные принципы культурно-массовой работы с детьми							
15	Раздел 2 Технология культурно-массовой работы. Содержание, формы, средства. Методика подготовки, организации и проведения культурно-массовых мероприятий. Роль сценария.	24	4	0	4	0	16	презентация, доклад
16	Раздел 3 Формы организации культурно-массовых мероприятий. Классификация традиционных форм. Подготовка к выставке, представлению, игре-путешествию, экскурсии и пр.	26	4	0	4	0	18	презентация, доклад
Всего		72	10	0	12	0	50	
Всего по модулю		540	72	0	120	0	348	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины Современные технологии обучения истории культуры и искусства:

Раздел 1. Технологический подход в обучении. Анализ обобщенных педагогических технологий

Компетенции как интегрированный результата образования. Средства формирования компетенций: технологи; содержание образования; стиль жизни образовательного учреждения; тип взаимодействия между преподавателями и обучающимися и между обучающимися. Технологический подход - ориентация на управляемость образовательного процесса, четкая заданность целей и способов их достижения. Позиции современных технологий обучения: технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе ее лежит определенная методологическая, философская позиция автора (различают технологии процесса передачи знаний умений и навыков; технологии развивающей педагогики и т.д.); технологическая цепочка действий, операций, коммуникаций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму

конкретного ожидаемого результата; функционирование технологии предусматривает взаимосвязанную деятельность преподавателя и учащихся на договорной основе с учетом принципов индивидуализации и дифференциации, оптимальную реализацию человеческих и технических возможностей, использование диалога, общения; поэтапное планирование и последовательное воплощение элементов педагогической технологии должны быть, с одной стороны, воспроизведены любым преподавателем и, с другой, гарантировать достижение планируемых результатов всеми учащимися; органической частью педагогической технологии являются диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности.

Раздел 2. Анализ обобщенных педагогических технологий.

Проблемное обучение. Модульное обучение. Концентрированное обучение. Развивающее обучение. Дифференцированное обучение. Активное обучение. Игровое обучение. Технология критического мышления.

Цель технологии обучения в условиях перехода к гуманитарной парадигме образования: личностные достижения учащегося: степень прогресса личности по отношению к ее предшествующими проявлениями в образовательной деятельности; личностное продвижение учащегося по лестнице достижений в процессе освоения знаний, умений, развития психических процессов, личностных качеств.

Иерархия компетенций: ключевые компетенции; общепредметные компетенции; предметные компетенции.

Ключевые компетенции: ценностно-смысловая компетенция (мировоззрение, ценностные ориентиры учащегося, механизмы самоопределения в различных ситуациях): учебно-познавательная компетенция (элементы логической, методологической, общеучебной деятельности; целеполагание, планирование, анализ, рефлексия, самооценка; приемы решения учебно-познавательных проблем; функциональная грамотность): социокультурная компетенция (познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере); коммуникативная компетенция (знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями): информационная компетенция (поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача; владение современными информационными технологиями): здоровьесберегающая компетенция

(способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития; эмоциональная саморегуляция и самоподдержка; личная гигиена, забота о собственном здоровье, половая грамотность; внутренняя экологическая культура; способы безопасной жизнедеятельности)

Метод проектов. Цель проектного обучения. Исходные теоретические позиции проектного обучения: развитие творческих способностей; логика деятельности; индивидуальный темп работы; комплексный подход; осознанное усвоение базовых знаний.

Метод дебатов. Дебаты — интеллектуальное соревнование, развивающее умение активно отстаивать свои взгляды и суждения Подготовка к игре. Требования к тематике. Работа с информацией по теме: активизация знаний учащихся (мозговой штурм); поиск информации с использованием различных источников; Анализ игры. Подготовка к уроку.

Кейс- метод. Цели и области применения метода. Конкретная ситуация (или кейс) - это письменно представленное описание определенных условий из жизни организации, группы людей или отдельных индивидов, ориентирующее слушателей на формулирование проблемы и поиск вариантов ее решения. Типы конкретных ситуаций.

Технология критического мышления. Мастерские.

Содержание дисциплины Проектирование программ дополнительного образования:

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в

интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании (ФЗ гл.1 ст.2 п.14).

К дополнительным образовательным программам относятся:

1) дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы;

2) дополнительные профессиональные программы - программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки (ФЗ гл.2 ст.12 п.4).

Развивающие и предпрофессиональные дополнительные общеобразовательные программы.

Принципы ДООП.

Дифференция программ по уровню сложности: стартовый, базовый, продвинутый уровень.

Содержание структурных компонентов программы.

Порядок утверждения дополнительных программ.

Реализация дополнительных программ.

Содержание дисциплины Выставочно-экскурсионная деятельность:

Содержание дисциплины Выставочно-экскурсионная деятельность:

Раздел 1. Музееведение как научная дисциплина.

Музееведение: основные понятия. Предмет исследования музееведения. Метод музееведения. Структура музееведения. Структура музееведения: история музейного дела, теория музейного дела, музейное источниковедение, прикладное музееведение.

Музееведение в системе наук.

Раздел 2. Экспозиционная деятельность.

Экспозиция: основные понятия, принципы и методы построения. Основные определения экспозиции. Принципы построения экспозиции. Методы построения экспозиции. Тематическая структура экспозиции. Экспозиционные материалы.

Типы экспозиций: характеристика и особенности проектирования. Экспозиционные комплексы: типология и оборудование. Организация работы над экспозицией. Стадии подготовки экспозиции: проектирование и осуществление. Организация научной работы над экспозицией. Условия необходимые для создания экспозиции.

Раздел 3. Выставки и выставочная деятельность.

Характеристика выставочной деятельности. Нормативно-правовая база выставочной работы. Классификация современных форм выставочных мероприятий. Туристские выставки. Рекламно-информационная поддержка участия фирмы в выставке. Организация работы персонала выставки. Послевыставочная работа. Тенденции развития выставочной сферы.

Раздел 4. Экскурсионная деятельность в музее.

Экскурсионные методы культурно-образовательной работы музеев.

Основные понятия «Экскурсия», «Экскурсионный метод», «экскурсовод».

Требования, предъявляемые к экскурсоводу. Этапы подготовки экскурсии. Проведение экскурсии. Виды экскурсий. Культурный туризм и экскурсионная деятельность.

Музей в социуме. Социальные функции музея.

Функции документирования, образования и воспитания.

Базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев. Этапы развития культурно-образовательной деятельности отечественных музеев. Классификация базовых форм культурно-образовательной деятельности музеев. Музейно-педагогические программы.

Содержание дисциплины Методика обучения по программам дополнительного образования в области культуры и искусства:

Методы обучения по программам дополнительного образования детей .

Методы воспитания детей в сфере дополнительного образования

Методы развития опыта социального творчества в сфере дополнительного образования

Методы развития детей в сфере дополнительного образования.

Предметные технологии дополнительного образования детей. Личностные технологии дополнительного образования детей

Метапредметные технологии дополнительного образования детей

Индивидуальные технологии. Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по программе дополнительного образования

Технологии интеграции дополнительного и других сфер образования

Технологии оценивания деятельности обучающихся по программе дополнительного образования

Содержание дисциплины Методика организации культурно-массовых мероприятий:

Тема 1. Сущность культурно-массовой деятельности, принципы ее организации. Основные принципы культурно-массовой работы с детьми

Раздел 2 Технология культурно-массовой работы. Содержание, формы, средства. Методика подготовки, организации и проведения культурно-массовых мероприятий.

Роль сценария.

Раздел 3 Формы организации культурно-массовых мероприятий. Классификация традиционных форм. Подготовка к выставке, представлению, игре-путешествию, экскурсии и пр.

Основные задачи культурно-массовых мероприятий. Основные направления деятельности: · выявление и развитие творческих способностей детей и молодежи в области музыкально-хореографического, фольклорного, театрального, изобразительного искусства; · координация деятельности учреждений образования и других учреждений по вопросам художественного воспитания, организация и проведение массовых мероприятий: фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и выставок.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины Современные технологии обучения истории культуры и искусства:

Для изучения основных разделов дисциплины обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, а также систематически работать с конспектами лекций, осуществлять аналитическую обработку текстов для самостоятельного изучения (реферирование); осуществлять сбор, анализ и систематизацию информации по темам практических занятий.

Для развития навыков самостоятельной работы рекомендуется изучение дополнительного материала по практике обучения истории культуры и искусства на специализированных педагогических сайтах, в научно-методических публикациях, анализировать результаты собственной практики.

Методические материалы дисциплины Проектирование программ дополнительного образования:

Для изучения основных разделов дисциплины обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, а также систематически работать с конспектами лекций, осуществлять аналитическую обработку текстов для самостоятельного изучения (реферирование); осуществлять сбор, анализ и систематизацию информации по темам практических занятий.

Для развития навыков самостоятельной работы рекомендуется изучение дополнительного материала по практике обучения истории культуры и искусства на специализированных педагогических сайтах, в научно-методических публикациях, анализировать результаты собственной практики.

Методические материалы дисциплины Выставочно-экскурсионная деятельность:

Для изучения основных разделов дисциплины обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, а также систематически работать с конспектами лекций, осуществлять аналитическую обработку текстов для самостоятельного изучения (реферирование); осуществлять сбор, анализ и систематизацию информации по темам практических занятий.

Для развития навыков самостоятельной работы рекомендуется изучение дополнительного материала по практике обучения истории культуры и искусства на специализированных педагогических сайтах, в научно-методических публикациях, анализировать результаты собственной практики.

Методические материалы дисциплины Методика обучения по программам дополнительного образования в области культуры и искусства:

Для изучения основных разделов дисциплины обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, а также систематически работать с конспектами лекций, осуществлять аналитическую обработку текстов для самостоятельного изучения (реферирование); осуществлять сбор, анализ и систематизацию информации по темам практических занятий.

Для развития навыков самостоятельной работы рекомендуется изучение дополнительного материала по практике обучения истории культуры и искусства на специализированных педагогических сайтах, в научно-методических публикациях, анализировать результаты собственной практики.

Методические материалы дисциплины Методика организации культурно-массовых мероприятий:

Для изучения основных разделов дисциплины обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, а также систематически работать с конспектами лекций, осуществлять аналитическую обработку текстов для самостоятельного изучения (реферирование); осуществлять сбор, анализ и систематизацию информации по темам практических занятий.

Для развития навыков самостоятельной работы рекомендуется изучение дополнительного материала по практике обучения истории культуры и искусства на специализированных педагогических сайтах, в научно-методических публикациях, анализировать результаты собственной практики.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

Флиер, А. Я. Культурология для культурологов : учебное пособие / А. ;Я. ;Флиер ; науч. ред. И. В. Малыгина, О. И. Горяинова ; Научная ассоциация исследователей культуры. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Согласие, 2015. – 672 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111>

Гончарук, А. Ю. Социально-педагогическая культурология / А. ;Ю. ;Гончарук. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Часть 2. – 278 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429873>

Стрельникова, М. А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М. ;А. ;Стрельникова ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Часть 1. Теория и практика музейного дела. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271949&sr=1

Старикова, Ю. А. Музееведение: конспект лекций / Ю. ;А. ;Старикова. – Москва : А-Приор, 2006. – 125 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56340&sr=1

Мандель, Б. Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства: учебное пособие для магистрантов : [16+] / Б. ;Р. ;Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 262 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364342>

Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для вузов / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 277 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13273-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/490999>

7.2.Дополнительная литература

Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. 10 класс : учебник : в 2 частях : [12+] / Л. ;А. ;Рапацкая. – Москва : Владос, 2019. – Часть 2. РХК. – 317 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455601>

Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура: 11 класс : учебник : в 2 частях : [12+] / Л. ;А. ;Рапацкая. – Москва : Владос, 2018. – Часть 2. РХК. – 321 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260783>

Музейная педагогика : учебное пособие / сост. Г. М. Каченя ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>

Сапанжа, О. С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О. ;С. ;Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. –

Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2014. – 112 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>

Левочкина, Н. А. Музейный менеджмент: курс лекций / Н. ;А. ;Левочкина. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 121 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613>

Организация учебной и воспитательной работы в вузе : сборник научных трудов. – Москва : Российская академия правосудия, 2012. – Выпуск 2. По итогам семинаров-практикумов. – 338 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140643>

7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей

7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

7.7. Информационные справочные системы

- Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Модуль "Коммуникации"

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Практики дополнительного образования в области культуры и искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Модуль "Коммуникации"» состоит в

Целью учебной дисциплины(модуля) "Иностранный язык в профессиональной деятельности" является комплексное овладение профессионально-ориентированными языковыми знаниями, навыками речевой и переводческой деятельности в профессиональной сфере общения. Также, учебная дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности» нацелена на повышении исходного уровня владения иностранным языком, достигнутым на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Целью курса "Академические и профессиональные коммуникативные технологии" является формирование у студентов навыков устной и письменной деловой коммуникации на английском языке в сфере научной деятельности; обеспечение приобретения обучающимися знаний в области профессиональных и научных коммуникаций и приобретение навыков использования коммуникативных технологий, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

учебной дисциплины «Академические и профессиональные коммуникативные технологии»:

приобретение обучающимися знаний в области профессиональных и научных коммуникаций; формирование у обучающихся профессиональной коммуникативной компетенции; приобретение навыков использования коммуникативных технологий, необходимых для успешной профессиональной деятельности; формирование у обучающихся профессиональной коммуникативной компетенции и навыков в области педагогического общения и взаимодействия; формирование навыков использования языковых средств в сфере деловых и научных коммуникаций, необходимые для успешной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи учебной дисциплины "Иностранный язык в профессиональной деятельности" : повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию; развитие когнитивных и исследовательских умений; развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей культуры студентов; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов. Курс включает общую

образовательную и профессионально-ориентированную составляющую. Он предусматривает развитие навыков информационно-аналитической работы с письменными источниками на английском языке (поиск и извлечение необходимой информации, критический анализ изучаемых источников, а также переводческой деятельности в письменной форме (письменный перевод) и устной форме (передача содержания) в процессе чтения литературы научно-профессиональной направленности.

Задачи дисциплины "Академические и профессиональные коммуникативные технологии" :

- ознакомить студентов со сферой использования и особенностями академического иностранного языка
- познакомить с основными видами устных и письменных текстов в рамках академического иностранного языка;
- сформировать навыки написания научных статей и выступления на научных конференциях по теме исследования;
- усвоение сведений о деловой коммуникации как разновидности специализированной коммуникации, коммуникативной компетентности современного профессионала;
- овладение знаниями о специфике и процедуре самопрезентации в деловой коммуникации
- усвоение знаний о сущности научной коммуникации и осуществлении успешных научных коммуникаций.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах предыдущего обучения по дисциплине "Иностранный язык" на уровне бакалавриата.

Дисциплина "Академические и профессиональные коммуникативные технологии" основана на курсах "Культура речи" ("Риторика", "Педагогическая риторика" или подобных), освоенных в процессе обучения на уровне бакалавриата.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения востребованы далее для изучения любых дисциплин, где потребуется изучение научной и профессиональной литературы на иностранном языке, коммуникации с коллегами из других стран.

Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины «Деловая и педагогическая коммуникация», необходимы студентам для подготовки сообщений по различным учебным дисциплинам, научных докладов, а также в процессе прохождения производственной практики и написания ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	основные правила грамматики, лексику изучаемого языка и коммуникативные модели поведения необходимые для эффективной устной и письменной коммуникации в профессиональной и академической сферах	использовать знания по грамматике, лексике и этике профессиональной коммуникации в реальных и моделируемых ситуациях профессионального и академического общения	навыками решения стереотипных профессиональных задач на русском и иностранном языке
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;;	анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывать актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	навыками выстраивания социально-профессионального взаимодействия с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; умениями создавать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении профессиональных задач

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 5 зачетных единиц, 180 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:2), Зачет (семестры:1,1),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	56,65	40,4	16,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	48	32	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,65	0,4	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,4	0,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	123,35	67,6	55,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	7,6	7,6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	80	60	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	180	108	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
Академические и профессиональные коммуникативные технологии								
1	Основные положения курса. Общее понятие коммуникации	14	2	0	0	0	12	Устный опрос. Выполнение практических заданий
2	Речевая коммуникация и профессиональная риторика	20	2	0	6	0	12	Устный опрос. Выполнение

								практических заданий
3	Профессиональная коммуникация и деловое общение	18	2	0	4	0	12	Устный опрос. Выполнение практических заданий
4	Академическая коммуникация	20	2	0	6	0	12	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Всего		72	8	0	16	0	48	
Иностранный язык в профессиональной деятельности(Английский)								
5	Planning a career in science. Applying for research funding. Writing up a resume or CV. Preparing for an interview.	8	0	0	4	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических заданий
6	Communicating with scientific communities. Writing a critical review. Completing a material transfer agreement	8	0	0	4	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических заданий
7	Doing a literature review. Using evidence in arguing a point. Taking part in a meeting.	8	0	0	4	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических заданий
8	Describing approaches to data collection. Designing an experimental set up. Describing material phenomena and forces. Making predictions of experimental results.	8	0	0	4	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических заданий
9	Describing a process. Evaluating the results of an experiment. Describing problems with an experiment. Keeping a lab notebook.	8	0	0	4	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических

								ких заданий
10	Describing states and processes. Describing data. Writing up from lab notes.	8	0	0	4	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических заданий
11	Analysing data. Summarising data in visual form. Writing captions for figures. Describing visual data.	6	0	0	2	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических заданий
12	Organizing the results and discussion sections. Preparing and writing the results section. Preparing and writing the discussion section.	6	0	0	2	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических заданий
13	Writing the introduction. Writing the abstract. Giving a title to your paper. Contacting journals.	6	0	0	2	0	4	Выполнение практических заданий
14	Giving a paper at a conference. Socialising at a conference. Presenting a poster	6	0	0	2	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических заданий
Всего		72	0	0	32	0	40	
Иностранный язык в профессиональной деятельности(Немецкий)								
15	Hochschulbildung in Russland und in den deutschsprachigen Ländern.	6	0	0	2	0	4	Устный опрос. Беседа. Выполнение практических заданий. Перевод текста.
16	Professionelle Entwicklung.Kompetenzen..	6	0	0	2	0	4	Устный опрос. Беседа. Выполнение практических

								заданий. Перевод текста.
17	Wissenschaft. Methoden der wissenschaftlichen Forschung..	6	0	0	2	0	4	Выполнен ие практичес ких заданий. Анкета
18	Computer- Technologien. Hardware. Software. Das Internet.	6	0	0	2	0	4	Устный опрос. Беседа.
19	Akademisches Schreiben auf Deutsch.	8	0	0	4	0	4	Устный опрос. Беседа. Выполнен ие практичес ких заданий.
20	Zusammenfassung.	8	0	0	4	0	4	Написание аннотаций на немецком языке
21	Vortrag.	8	0	0	4	0	4	Выполнен ие практичес ких заданий
22	Wissenschaftlicher Artikel.	8	0	0	4	0	4	Тест по грамматик е
23	Öffentliche Rede- Präsentation	8	0	0	4	0	4	Выполнен ие практичес ких заданий. Перевод текста Презентац ия
24	Wissenschaftliche Konferenz	8	0	0	4	0	4	Деловая игра
Всего		72	0	0	32	0	40	
Иностранный язык в профессиональной деятельности(Французский)								
25	Production orale.	12	0	0	6	0	6	Выполнен ие практичес ких заданий. Перевод текста Презентац ия
26	Production écrite	14	0	0	6	0	8	Выполнен ие практичес ких заданий. Перевод

								текста Презентац ия
27	La compréhension des textes. Travail sur le vocabulaire.	14	0	0	6	0	8	Выполнен ие практичес ких заданий. Перевод текста Презентац ия
28	Grammaire.	10	0	0	4	0	6	Выполнен ие практичес ких заданий. Перевод текста Презентац ия
29	Traduction des documents sur la problématique étudiée.	14	0	0	6	0	8	Выполнен ие практичес ких заданий. Перевод текста Презентац ия
30	Compréhension de l'oral.	8	0	0	4	0	4	Выполнен ие практичес ких заданий. Перевод текста Презентац ия
Всего		72	0	0	32	0	40	
Всего по модулю		288	8	0	112	0	168	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

htt

Миляева, Н. Н. Немецкий язык. Deutsch (A1—A2) : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-

08120-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL:<https://urait.ru/bcode/432104>

htt

Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (B1) : учебное пособие для вузов /

Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :
Издательство Юрайт, 2019. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07759-9.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL:<https://urait.ru/bcode/423752>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256158> Юрина, М. В. Deutsch für den
Beruf: (немецкий язык в сфере профессиональной коммуникации) : учебное пособие : [16+] /
М. ;В. ;Юрина ; Самарский государственный архитектурно-строительный университет. —
Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. — 94 с.
— Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256158>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561296> Родина, С. В. Wissenschaftliches
Schreiben im Deutschen: учебное пособие по академическому письму на немецком языке для
студентов бакалавриата и магистратуры : [16+] / С. ;В. ;Родина ; Южный федеральный
университет, Институт управления в экономических, экологических и социальных системах.
— Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. — 99 с. : ил. — Режим
доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561296>

htt

Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для академического
бакалавриата / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва :
Издательство Юрайт, 2019. — 234 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07022-4.
— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL:<https://urait.ru/bcode/437603>

htt

Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное
пособие для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Барановская, А. В. Захарова,
Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — Москва :
Издательство Юрайт, 2019. — 198 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). —
ISBN 978-5-9916-7710-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт
[сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/433465>

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778225855.html> Бурова, Л. Р. Немецкий
язык для магистрантов технических специальностей : учебное пособие / Бурова Л. Р. -
Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2015. - 84 с. - ISBN 978-5-7782-2585-5. - Текст : электронный //

ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. -

URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778225855.html>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488283> Ильченко, С. В. Деловые и научные коммуникации : учебное пособие : [12+] / С. ;В. ;Ильченко, Е. ;Я. ;Кивит, А. ;Б. ;Оришев ; Институт бизнеса и дизайна. – Москва : Сам Полиграфист, 2014. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488283>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83389> Мунин, А. Н. Деловое общение / А. ;Н. ;Мунин. – 4-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 376 с. – (Библиотека психолога). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83389>

htt

Десяева, Н. Д. Академическая коммуникация : учебник для вузов / Н. Д. Десяева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11434-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/456951>

htt

Абельская, Р. Ш. Теория и практика делового общения для IT-направлений : учебное пособие для вузов / Р. Ш. Абельская ; под научной редакцией И. Н. Обабкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10091-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL:<https://urait.ru/bcode/455356>

htt

Ходькова, А. П. Французский язык. Лексико-грамматические трудности : учебное пособие для вузов / А. П. Ходькова, М. С. Аль-Ради. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09251-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/455784>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240945> Сафроненко, О. И. Learn the English of Science: учебник английского языка для аспирантов естественно-научных и инженерных специальностей вузов : [16+] / О. ;И. ;Сафроненко, Н. ;П. ;Дервянкина ; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2009. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240945>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492989> Буренко, Л. В. First Steps in Scientific Communication : учебное пособие / Л. ;В. ;Буренко, В. ;П. ;Овчаренко, Л. ;К. ;Сальная ; Южный федеральный университет. – Таганрог : Южный федеральный

университет, 2016. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492989>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115097> Миньяр-Белоручева, А. П. Англо-русские обороты научной речи : учебное пособие / А. ;П. ;Миньяр-Белоручева. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115097>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561041> Украинец, И. А. Иностраннный язык (английский) в профессиональной деятельности юриста : учебное пособие / И. ;А. ;Украинец ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2019. – 72 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561041>

6.2.Дополнительная литература

Паремская, Д. А. Немецкий язык: читаем, понимаем, говорим : учебное пособие : [12+] / Д. ;А. ;Паремская, С. ;В. ;Паремская. – Минск : Вышэйшая школа, 2017. – 416 с. –

Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480077

Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 213 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09359-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/434606>

Лёвкина (Вылегжанина), А. О. Деловые и научные презентации : учебное пособие / А. ;О. ;Лёвкина ;(Вылегжанина). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 117 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660>

Титова, Л. Г. Деловое общение : учебное пособие / Л. ;Г. ;Титова. – Москва : Юнити, 2015. – 271 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436853>

Мошенская, Л. О. Французский язык. Профессиональный уровень (B1 —C1). «Chose dite, chose faite II». В 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07869-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451581>

Никульшина, Н. Л. Учись писать научные статьи на английском языке : учебное пособие / Н. ;Л. ;Никульшина, О. ;А. ;Гливенкова, Т. ;В. ;Мордовина ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2012. – 172 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277911>

Пройдаков, Э. М. Англо-русский толковый словарь по робототехнике и искусственному интеллекту : [16+] / Э. ;М. ;Пройдаков, Л. ;А. ;Теплицкий. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 262 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566886>

Гольшева, М. Д. Micro- and Nanoelectronics : учебное пособие : [16+] / М. ;Д. ;Гольшева, Е. ;В. ;Гужева, С. ;В. ;Никрошкина ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 64 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575209>

Гордеева, М. Н. Английский язык для специальных целей: Electronics. Information Technologies : учебное пособие : [16+] / М. ;Н. ;Гордеева, Е. ;В. ;Гужева ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 76 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574720>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс

<http://www.consultant.ru/>

Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс

<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Модуль "Культура и искусство"

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Практики дополнительного образования в области культуры и искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Модуль "Культура и искусство"» состоит в

Цель модуля "Культура и искусство" состоит в формировании знаний, умений и навыков по основам культуры и искусства в рамках будущей профессиональной педагогической деятельности студентов

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать у студентов представления о базовых дисциплинах в области культуры и искусства;
- выявить основные закономерности развития системы культуры и искусства;
- привить студентам навыки работы с научной литературой и системой терминов;
- познакомить студентов с основными проблемами теории и истории области культуры и искусства;
- подготовить студентов к применению полученных знаний при осуществлении исследования в области культуры и искусства и в практике преподавания дисциплин в сфере дополнительного образования

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Модуль связан с дисциплинами социокультурного модуля и модуля дополнительного образования

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения используются во время прохождения практики, в курсовой работе и ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность; психолого-педагогические основы организации профессионального взаимодействия; принципы профессиональной этики.	применять содержание основных правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность, разрабатывать программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	нормами профессиональной этики при реализации профессиональной деятельности с участниками образовательных отношений; навыками оптимизации своей профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	основные социально-общественные запросы к образовательным результатам; основные принципы, требования и подходы к проектированию основных и дополнительных программ; методы и подходы к проектированию образовательных программ и достижения образовательных результатов; способы оценки результатов обучения; основные задачи, направления и принципы разработки научно-методического обеспечения реализации программ	определять образовательные результаты как целевые ориентиры образовательной программы; осуществлять отбор содержания, способов, технологий для обеспечения планируемых результатов с учетом имеющихся ресурсов; определять направления, содержание научно-методического обеспечения реализации программ.	методологией проектирования образовательных программ; методами оценки качества и основных характеристик программ, жизнеспособности программ.
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	современное законодательство в области образования, требования ФГОС образования, современные методики и технологии организации образовательной (учебной и воспитательной) деятельности, в том числе детей с особыми образовательными потребностями.	планировать и организовывать учебную и воспитательную деятельность сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.	методами проектирования образовательной среды (в том числе совместной и индивидуальной деятельности); способами организации, прогнозирования и проведения анализа учебной и воспитательной деятельности; систематизирует, обобщает и использует отечественный и зарубежный опыт организации совместной и индивидуальной учебной и

			воспитательной деятельности обучающихся; в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	основополагающие принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, психолого-педагогические основы программ воспитательной работы с обучающимися	анализировать психолого-педагогические условия реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей; оценивать уровень духовно-нравственного развития обучающихся	принципами проектирования и методами реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей в конкретных условиях социальной ситуации развития обучающихся
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	виды и функции мониторинга результатов образования, принципы, способы и методы организации мониторинговых исследований; причины трудностей в обучении обучающихся с учетом механизмов развития и индивидуальных особенностей	определять цели и задачи, функции мониторинга, подбирать диагностический инструментарий и разрабатывать программы отслеживания и контроля результатов освоения образовательной программы; проводить анализ результатов мониторинговых исследований, определять цели, направления, комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении во взаимодействии с другими специалистами.	методами организации и планирования мониторингового исследования в зависимости от целей и вида; методами сбора и обработки данных, анализа результатов; проектирования программ целенаправленной деятельности.
ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	умением учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных

			образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).
ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.	использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.	технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с педагогическим коллективом; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	современную методологию, методику и технологию педагогического проектирования, основные методы и стадии педагогического проектирования, алгоритмы разработки, оценки качества и результатов педагогических проектов	оценивать педагогическую ситуацию и определять цель и задачи проектирования деятельности; подбирать и применять методы разработки педагогического проекта в соответствии с задачами проектирования педагогической деятельности, применять инструментарий оценки качества и определения результатов педагогического проектирования	навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в педагогическом проектировании; осуществления оценку качества и прогнозирование результатов педагогического проектирования; проводит анализ и корректировку смоделированного педагогического проекта.
ПК-1 Готовность к преподаванию по дополнительным общеобразовательным программам в области культуры и искусства	основы организации образовательного процесса в образовательной организации на основе нормативно-правовых документов	соотносить цели и условия обучения с содержанием обучения и отбором учебного материала	умением проектировать образовательную деятельность субъектов образовательного процесса
ПК-2 Готовность к проектной работе в сфере программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	требования к программно-методическому обеспечению реализации дополнительной общеобразовательной программы	проектировать учебно-методические программы для дополнительного образования в сфере культуры и искусства	современными методиками и информационно-компьютерными технологиями
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Разрабатывает концепцию проекта в рамках конкретного проблемного поля с учетом возможных результатов и последствий реализации проекта в конкретной	Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров, предлагает процедуры и механизмы мониторинга реализации и	Осуществляет координацию и контроль в процессе реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план

	эффективности менеджмента в сфере культуры							управления в социокультурной сфере на территории РК
Всего		72	10	0	12	0	50	
Организация научно-исследовательской работы								
8	Требования к научному исследованию. Сбор и анализ материала.	16	2	0	2	0	12	структурные части курсовой работы (ВКР)
9	Структура работы. Структура введения. Требования к структуре статьи.	18	2	0	4	0	12	структурные части курсовой работы (ВКР)
10	Структура глав. Форма Заключения.	18	2	0	4	0	12	структурные части курсовой работы (ВКР)
11	Библиографическое описание. ссылочный аппарат. Список источников. Редактирование текста	20	2	0	4	0	14	структурные части курсовой работы (ВКР)
Всего		72	8	0	14	0	50	
Культурная политика России								
12	Генезис культурной политики	16	2	0	4	0	10	Презентации, Устн., дискуссия
13	Модели культурной политики	20	4	0	4	0	12	Презентации, Устн., дискуссия
14	Направления культурной политики	18	2	0	4	0	12	Презентации, Устн., дискуссия
15	Культурная политика в современной России	18	2	0	4	0	12	Презентации, Устн., дискуссия
Всего		72	10	0	16	0	46	
Авторская песня в контексте современного искусства								
16	Лекция 1 . Авторская песня: определение понятия, вариативность терминологии. Проблема определения понятия «авторская песня».	20	2	0	2	0	16	опрос, презентации
17	Лекция 2. Способы	20	2	0	2	0	16	опрос, презентации

	презентации мира в тексте авторской песни. Культурный мир авторской песни как форма диалога Я и Другого.							
18	. Лекция 3. Авторская песня как текст культуры и подходы к анализу текста авторской песни (аксиологической, социологической, семиотико-культурологической и другие) .	20	2	0	2	0	16	опрос, презентации
19	Лекция 4. Авторская песня: история развития, эволюция жанра	20	2	0	2	0	16	опрос, презентации
20	Лекция 5. Авторская песня как средство общения. Клуб авторской песни в системе дополнительного образования	28	2	0	2	0	24	опрос, презентации
Всего		108	10	0	10	0	88	
Электронные проекты ведущих музеев России и мира								
21	Задачи электронных проектов. Модели проектов.	16	2	0	4	0	10	презентации
22	Электронные проекты ведущих музеев.	22	4	0	6	0	12	презентации
23	Электронные проекты музеев-заповедников. Электронные проекты этнографических музеев.	16	2	0	4	0	10	презентации
24	Электронные проекты мемориальных комплексов	18	2	0	4	0	12	презентации
Всего		72	10	0	18	0	44	
Всего по модулю		504	60	0	94	0	350	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины Музейная педагогика:

Тема 1. «Музейная педагогика как научная дисциплина»

Содержание и происхождение термина музейная педагогика. Музейная педагогика как научная дисциплина, исследующая музейные формы коммуникации. Предмет, задачи, содержание музейной педагогики. Различные подходы к определению дефиниции «музейная педагогика». Позиции ученых К. Пацвалл, И. Аве, З. Странского, А. Григоровой, М. Юхневич, Б. Столярова, М. Гнедовского и др. в определении музейной педагогики. Музейная педагогика как направление практической деятельности современного музея. Сущность и принципы музейной педагогики. Взаимосвязь музейной педагогики с психологией и социологией. Музейный педагог как профессия.

Тема 2. «Основные этапы культурно-образовательной деятельности музеев в Западной Европе и России в конце XIX – начале XX вв.»

Становление музейной педагогики в Германии. Предпосылки зарождения музейно-педагогической мысли в 1890-1910-х гг. Роль конференции «Музей как образовательное и воспитательное учреждение» в Манненгейме (Германия, 1903 г.). Идеи А. Лихтварка о новом научном музее и подходе к посетителю как участнику диалога. Г. Керштейнер и созданная им концепция «педагогики музейной экспозиции». «Программа Фройзенталя». Становление понятия «музейная педагогика», изменение его содержания. Характерные черты музейно-педагогической деятельности в США и Западной Европе в 1930-1940-е годы. Опыт организации и деятельности детских музеев. Значение теории музейной коммуникации, разработанной Д. Камероном, для развития музейно-педагогической концепций. Новое понимание термина «музейная педагогика». Идеи Н. Коссона, К. Хадсона и других об изменении доктрин передачи знаний как сути музейной педагогики. Развитие сети музейно-педагогических центров в Западной Европе и США в 1960-70-е годы.

Социокультурная обстановка и развитие музейной деятельности во второй половине XIX века в России. Организация экскурсий и выставок во время проведения выставок. Философские концепции и их влияние на становление образовательной функции отечественных музеев. Педагогические предпосылки формирования музейной педагогики в России. Гуманистические принципы педагогики в музейной деятельности. Принцип наглядности и его реализация музейными средствами. Педагогические музеи и их деятельность. Развитие экскурсионного метода.

Тема 3.: «Экскурсионное движение в России конца XIX начало XX вв.»

Становление и развитие экскурсионного дела. Экскурсионисты прошлого о сущности экскурсионного метода. Система эстетического воспитания в художественных музеях А.В. Бакушинского и его последователей.

Тема 4. «Направления, формы и методы музейно-педагогической деятельности»

Значение интересов, потребностей и мотивов аудитории для определения работы с посетителями в музее. Информационное направление. Организация и стимулирование творчества. Организация общения и отдыха в музее. Ретроспективный анализ форм работы с посетителями в музее. Традиционные и нетрадиционные формы. Проблемы соотношения направлений и форм работы с посетителями. Возможности разных форм работы в рамках основных направлений музейно-педагогической деятельности. Познавательный, творческий и социальный аспекты деятельности музея. Метод контраста, сравнения. Вопросно-ответный метод и решения задачи активизации памяти, расширение и углубление общих знаний, формирование собственного суждения. Игровой метод, «погружения», «вовлечение в прошлое» как наиболее активные формы познания мира, приобщения к опыту предков, выработке неформального применения знаний, развитие фантазии, творческих способностей. Организация диалогового общения. Методы вовлечения в активную деятельность. Метод театрализации. Использование аудиовизуальных средств для повышения эффективности работы с музейным посетителем.

Тема 5. «Музейная аудитория и её изучение».

Музейная аудитория как общность людей, объединенных интересом к музею. Основные параметры для характеристики музейной аудитории: социально-демографические признаки, степень активности по отношению к музею, направленность интереса к определенным видам музейной коммуникации, степень подготовленности к восприятию (уровень музейной культуры). Динамизм музейной аудитории. Социологические исследования в музее. Определение понятия «музейная социология». Социологические исследования как важный инструмент повышения эффективности музейной деятельности. Программы социологических исследований в музее. «Музейный монитор». Изучение посетителя как специальное направление исследований в зарубежных музеях (США, Канада, Великобритания, ФРГ, Франция). Основные аспекты исследований музейной аудитории: структура аудитории, восприятие экспозиции, результативность культурно-образовательных программ. Проблема «обратной связи». Методы исследования: опросы (анкетирование, интервью), наблюдение, изучение музейной документации, психологический эксперимент. Методика сбора первичной социологической информации в музеях. Характерные типы исследований в отечественных музеях.

Тема 6. «Менеджмент и маркетинг в музее».

Представление о менеджменте в музее за рубежом и России. Структура музейной организации. Методы управления музеем. Период выживания музеев в России в 90-е годы XX века. Музеи и новые технологии.

Понятия музейный маркетинг и музейная реклама. Значение информационно-рекламной ориентации человека в формировании осознанного и мотивированного желания посетить тот или иной музей. «Открытость» городской среды для осуществления рекламной деятельности музеев. Информационная работа музеев. Реклама программ. Выпуск рекламной продукции. Специально адресованные издания музея.

Тема 7. «Менеджмент и маркетинг в музее».

Структура музейной организации. Методы управления музеем. Музейный маркетинг и музейная реклама. Информационная работа музеев. Выпуск рекламной продукции.

Тема 8. «Специфика образовательной деятельности в школьных и детских музеях».

Место школьных и детских в системе образовательных и досуговых учреждений. Специфика детского музея. Школьные музеи как явление культуры. Образовательные возможности школьного музея. Американская модель детского музея. Европейская модель детского музея. Классификация детских музеев в современной России.

Содержание дисциплины Менеджмент специальных событий в сфере культуры и искусства:

Менеджмент в социокультурной сфере как теория управления бизнесом в сфере культуры. Менеджмент как теория управления в сфере культуры Основные направления и практики менеджмента в сфере культуры. Феномен культурной политики и менеджмента. Складывание культурной политики государства. Формирование управленческой культуры. Менеджмент культуры как современная технология управления. Национальные интересы в сфере культуры. Проблемы выявления и согласования. Механизмы формирования, обсуждения и корректировки концепции. Общественные организации в сфере культуры. Взаимодействие государственных и общественных структур. Диалог общества и государства. Нормы и процедуры взаимодействия государственных и общественных структур. Структура общественных организаций в сфере культуры. Специфика культуры как поля управленческой и хозяйственной деятельности. Специфика РФ. Особенности работы учреждений культуры. Стратегическое управление в сфере культуры. Стратегия управления и хозяйственной деятельности в сфере культуры. Развитие культурной ситуации в РФ. Стратегическое планирование в культуре Социокультурное проектирование. Потенции метода, сложившаяся зарубежная и отечественная практика.

Содержание дисциплины Организация научно-исследовательской работы:

Требования к научному исследованию. Жанры научного исследования. Методы научного исследования: общенаучные и конкретной научной области. Выбор темы. Сбор

источников и аналогов (бумажный и электронный формат): выделение областей знания, необходимых для курсового исследования, пути поиска источников и аналогов в библиотечных системах и в сетевом пространстве. Способы систематизации и хранения собранной информации. Структура введения (характеристика составляющих разделов): актуальность, самостоятельность, материал исследования, анализ источников, методологическая база (понятийно-терминологический аппарат), цель и задачи исследования, вытекающая из этого структура курсовой работы. Структура главы (формулировка задач главы, разделение материала на параграфы, формулировка названий параграфов, логика развития мысли на уровне абзаца, параграфа, формулировка выводов главы) . Правила использования чужой информации, оформление цитат, свободно переданной чужой информации, ссылок и сносок, оформление списка использованной литературы. Требования научного стиля (лексика, синтаксис, терминологическое насыщение текста и др.); правила редактирования. Заключение; приложения (правила использования чужого изобразительного материала). Процедура защиты.

Содержание дисциплины Культурная политика России:

Лекция 1. Понятие культурной политики

Культура и политика: точки соприкосновения. Невозможность «кастальной» модели существования культуры. Культура и управление. Т. Адорно о менеджменте в сфере культуры. Понятие культурной политики. Общие задачи культурной политики.

Практические занятия

Раздел 1. Генезис культурной политики

1. Возникновение культурной политики

Вопросы:

1. Экспансия государства в сферу культуры.
2. Культурная политика Франции эпохи А. Мальро.
3. Культурная политика СССР и функции министерства культуры.
4. Децентрализация культурной политики.

2. Субъекты культурной политики

Вопросы:

1. Государство как субъект культурной политики.
2. Иные субъекты культурной политики.
3. Демократизация как распределение полномочий в культурной политике.

Раздел 2. Модели культурной политики

3. Культурная политика в Европе и США

Вопросы:

1. Американская модель культурной политики.
2. Культурная политика во Франции.
3. Культурная политика в Германии.
4. Культурная политика в Великобритании и модель «вытянутой руки».
5. Культурная политика Скандинавии.

4. Культура и деньги: модели финансирования сферы культуры

Вопросы:

1. Государственное финансирование культуры.
2. Частный сектор и некоммерческие организации.
3. Культура на «рыночных рельсах».
4. Интернет и новые возможности поиска финансирования: краудфандинг.
5. Издержки государственной и рыночной моделей финансирования культуры

Вопросы:

1. Идеология и издержки государственной поддержки.
2. Культура на заработках: издержки рыночной модели существования культуры.

Раздел 3. Направления культурной политики

6. Культурная политика и модернизация

Вопросы:

1. Модернизация как социокультурный проект.
2. Культура как ресурс и барьер модернизации.
3. Интеллектуальная культура как условие модернизации.
7. Культурная политика и формирование субъекта

Вопросы:

1. Человек как продукт и конечная цель культурной политики.
2. Сложный человек как опора модернизации.
3. Культурная политика и процесс субъективации.

Раздел 4. Культурная политика в современной России

8. Правовые документы в области культурной политики

Вопросы:

1. Основы законодательства РФ о культуре.

2. Проект федерального закона «О культуре в Российской Федерации».

3. Федеральный закон «О поддержке кинематографии РФ».

9. «Важнейшее из искусств»: кино в современной России

Вопросы:

1. Российское кино между Минкультом и Фондом кино.

2. Государственная политика в области кино.

3. Ставка на патриотизм.

4. Независимый кинематограф и поиски альтернативного финансирования.

10. Тенденции в культурной политике Российской Федерации

Вопросы:

1. Централизация и «монологизация» государственной культурной политики в России.

2. Российская культурная политика и мультикультурализм.

3. Российская культурная политика в условиях глобализации.

Содержание дисциплины Авторская песня в контексте современного искусства:

Лекция 1 . Авторская песня: определение понятия, вариативность терминологии.

Практическое занятие 1. Авторская песня: взгляды и мнения (работа со статьями

Л.Левина, Ю.Визбора, Л.Аннинского, Ю.Андреева, А.Сохора, В.Фрумкина и других)

1. Проблема определения понятия «авторская песня».

2. Вопрос о соотношении составляющих и о выделении доминанты в произведениях жанра авторской песни. Синтез слова и музыки.

3. Смысловые оттенки сочетаний «авторская песня», «бардовская песня», «самодеятельная песня», «туристическая песня», «студенческая песня». Соотнесенность авторской песни и других песенных форм.

4. Работа В.Ланцберга «О потоках в авторской песне».

Лекция 2. Способы презентации мира в тексте авторской песни. Культурный мир авторской песни как форма диалога Я и Другого.

Практическое занятие 2.

1. Синкретизм и произведение искусства. Авторская песня как синкретический жанр. 2. Соотношение понятий «автор» и «создатель» в авторской песне. Исполнители в авторской песне.

2. Составные части текста авторской песни: стихи, музыка, интонация, код культуры.

3. Текст авторской песни как способ передачи ценностей культурной эпохи.

Классическая авторская песня.

Лекция 3. Авторская песня как текст культуры и подходы к анализу текста авторской песни (аксиологический, социологический, семиотико-культурологический и другие) .

Практическое занятие 3. Работа с текстами классической авторской песни, анализ текстов.

1. Мир песен Булата Окуджавы («Песня о ночной Москве», «Песенка о молодом гусаре», «Музыкант», «Моцарт на старенькой скрипке играет...» и другие). Песни для кино.

2. Мир песен Владимира Высоцкого («Большой Каретный», «Вершина», «Песенка о переселении душ», «Гитара», «Белое безмолвие», «Алиса в стране чудес» и др.)

3. Современные тексты авторской песни, постмодернизм в песне (М.Щербаков, О.Чикина и другие).

Лекция 4. Авторская песня: история развития, эволюция жанра

Практическое занятие 4.

1. Песенные миниатюры А.Н. Вертинского

2. Авторская песня в 60-е годы (Б.Ш.Окуджава, Ю.И. Визбор, Ю.Ч. Ким, А.А. Якушева, Ю.А. Кукин, Н.Н. Матвеева, А.М. Городницкий, В.С. Высоцкий, А.З. Мирзаян, Е.И. Клячкин, А.Я. Крупн, В.В. Егоров, В.И. Матвеева, А.А. Суханов, Л.А. Сергеев и др.).

3. Авторская песня в 70-е и 80-е годы (А.И. Иващенко, Г.В. Васильев, О.Г. Митяев, М.К. Щербаков, Е.В. Казанцева, А.Н. Киреев, Т.С. Шаов, О.В. Медведев, Т.В. Дрыгина, П.М. Фахртдинов и др.).

4. Современное развитие авторской песни

5. Авторская песня в Республике Коми.

Лекция 5. Авторская песня как средство общения. Клуб авторской песни в системе дополнительного образования.

Практическое занятие. Воспитательный потенциал авторской песни для работы с детьми и молодежью.

1. Ценностный характер песни и его восприятие школьниками. Выбор песен для исполнения (на примере антологии)

2. Современные формы работы объединений авторской песни (клуб, кружок, школа, слет, фестиваль, сплав и другие).

3. Тексты песен для педагогов дополнительного образования. Программа педагога, руководителя клуба авторской песни.

Содержание дисциплины Электронные проекты ведущих музеев России и мира:

Создание электронных проектов (виртуальных экскурсий) - ведущая тенденция современности. Характеристика основных проектов:

Виртуальные прогулки по Русскому музею — <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>

Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам) — <https://clck.ru/MbQK8>

Экспонаты Государственного Эрмитажа (совместный проект с Google) — <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-hermitage-museum>

Тур по экспозиции Третьяковской галереи — <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>

Тур по экспозиции Третьяковской галереи (совместный проект с Google) — <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery>

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина — <http://www.arts-museum.ru/collections/index.php>

Виртуальный музей русского примитивного искусства — http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc_001.htm

Музеи-заповедники

Виртуальная экскурсия по Московскому Кремлю — <http://tours.kremlin.ru>

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф») — <https://peterhofmuseum.ru/about/tour>

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы» — http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama

Музей деревянного зодчества Малые Корелы — http://vm1.culture.ru/vtour/tours/malyye_korely/pano.php

Государственный музей-заповедник «Царское Село» — <https://tzar.ru/objects/ekaterininskypark>

Музей купеческого быта в г.Козьмодемьянске — <http://kkmuzey.ru/virtual>

Этнографические музеи

Онлайн-каталог коллекций Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры) — <http://collection.kunstkamera.ru>

Тур по Российскому Этнографическому музею — <http://etn.vm.culture.ru/main/?partner=culture.ru&referrer=%2Finstitutes%2F741%2Frossiyskiy-etnograficheskiy-muzey&partner=culture.ru&referrer=%2Finstitutes%2F741%2Frossiyskiy-etnograficheskiy-muzey>

Палеонтологические музеи

Экспозиции Государственного Дарвиновского музея. —
<http://www.darwinmuseum.ru/projects/constant-exp> Экспозиции Государственного
Дарвиновского музея. Онлайн-экскурсии. — <http://www.darwinmuseum.ru/blog?theme=1>
Военные музеи и историко-мемориальные комплексы
Музей-панорама «Бородинская битва» —
<https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/borodino.htm>
Музей-панорама «Сталинградская битва» — <https://stalingrad-battle.ru/>
Виртуальный Мамаев курган — <http://www.volgogradru.com/mamayev-kurgan/>
Тур по залам Центрального музея Великой Отечественной войны —
<https://victorymuseum.ru/newvtour/GLAV.html>

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины Музейная педагогика:

Для изучения основных разделов дисциплины «Музейная педагогика» обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, прочитать тексты статей, предложенных для обсуждения, а также систематически работать с конспектами лекций, осуществлять аналитическую обработку текстов для самостоятельного изучения (аннотирование, рецензирование, реферирование).

Изучение конкретной темы обычно начинается с усвоения лекционного материала. Необходимо внимательно слушать лекцию, стремиться выделить главное (смысл) и зафиксировать его в виде конспекта. Конспекты лекций следует вести в отдельной тетради. Необходимо указывать тему лекции; литературу, рекомендованную преподавателем и рассматриваемые вопросы. Рекомендуются оставлять широкие поля для заметок, дополнительных вопросов и уточняющей информации, которые появляются в ходе изучения лекционного материала. Особое внимание следует уделить материалам лекций.

Методические материалы дисциплины Менеджмент специальных событий в сфере культуры и искусства:

Дисциплина призвана формировать понимание специфики менеджмента в сфере культуры, осознания общих закономерностей менеджмента и особенностей этой деятельности, заданных спецификой сферы культуры, понимания приемов бизнеса и некоммерческой социальной практик в сфере культуры. Поэтому большое внимание следует уделить как проработке теоретического материала по курсу, так и изучению

положительного / отрицательного опыта управления в социокультурной сфере на территории РФ и РК.

Методические материалы дисциплины Организация научно-исследовательской работы:

Для углубленного изучения дисциплины обучающимся необходимо проработать основную и дополнительную литературу, найти на специализированных сайтах видеоматериал по изучаемым темам, регулярно выступать на практических занятиях (индивидуально или в группе), подготовить все части курсовой работы. К промежуточному контролю обучающиеся должны владеть знаниями об основных способах сбора и обработки данных, структуре курсовой работы, требованиях к оформлению текста.

Самостоятельная работа обучающихся включает: усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, работу с электронными ресурсами, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации (зачету).

Методические материалы дисциплины Культурная политика России:

Для углубленного изучения дисциплины обучающимся необходимо проработать основную и дополнительную литературу, найти на специализированных сайтах видеоматериал по изучаемым темам, регулярно выступать на практических занятиях (индивидуально или в группе), подготовить все части курсовой работы. К промежуточному контролю обучающиеся должны владеть знаниями об основных способах сбора и обработки данных, структуре курсовой работы, требованиях к оформлению текста.

Самостоятельная работа обучающихся включает: усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, работу с электронными ресурсами, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации (зачету).

Методические материалы дисциплины Авторская песня в контексте современного искусства:

Для углубленного изучения дисциплины обучающимся необходимо проработать основную и дополнительную литературу, найти на специализированных сайтах аудио- и видеоматериал по изучаемым темам, регулярно выступать на практических занятиях (индивидуально или в группе), подготовить все части курсовой работы. К промежуточному контролю обучающиеся должны владеть знаниями об основных способах сбора и обработки данных, структуре курсовой работы, требованиях к оформлению текста.

Самостоятельная работа обучающихся включает: усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, работу с

электронными ресурсами, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации (зачету).

Методические материалы дисциплины Электронные проекты ведущих музеев России и мира:

Для углубленного изучения дисциплины обучающимся необходимо проработать основную и дополнительную литературу, найти на специализированных сайтах видеоматериал по изучаемым темам, регулярно выступать на практических занятиях (индивидуально или в группе), подготовить все части курсовой работы. К промежуточному контролю обучающиеся должны владеть знаниями об основных способах сбора и обработки данных, структуре курсовой работы, требованиях к оформлению текста.

Самостоятельная работа обучающихся включает: усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, работу с электронными ресурсами, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации (зачету).

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/muzeynaya-pedagogika-475057>

Иванова, Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12818-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/muzeynaya-pedagogika-476847>

Соколова, М. В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 151 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13936-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/pedagogika-dopolnitelnogo-obrazovaniya-shkolnye-muzei-475073>

Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/450584>

Аманжолова, Б. А. Научная работа магистрантов : учебное пособие : [16+] / Б. ;А. ;Аманжолова, Е. ;В. ;Хоменко ; Новосибирский государственный технический университет. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. — 99 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574616>

Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/osnovy-kulturnoy-politiki-452117>

Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15170-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/495015>

Штайн, К. Э. Филология : История. Методология. Современные проблемы : учеб. пособие / Штайн К. Э., Петренко Д. И. ; под ред. В. А. Шаповалова. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 916 с. - ISBN 978-5-9765-2736-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765273621.html>

7.2.Дополнительная литература

Иванова, Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12818-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/448352>

Феденева, И. Н. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие для вузов / И. Н. Феденева, В. П. Нехорошков, Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06479-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/452688>

Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/452814>

Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-1036-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/432110>

Кириллова, Н. Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие / Н. Б. Кириллова. — 2-е изд., стер. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. — 112 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=494603

Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учебное пособие для вузов / Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06841-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/491577>

Орлицкий, Ю. Б. Стихосложение новейшей русской поэзии / Ю. Б. Орлицкий. — 2-е изд. — Москва : ЯСК, 2021. — 1016 с. (Studia philologica) — ISBN 978-5-907290-50-1. — Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. — URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907290501.html>

Пумпянский, Л. В. Классическая традиция / Отв. ред. А. П. Чудаков; Сост. : Е. М. Иссерлин, Н. И. Николаев; Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н. И. Николаева — Москва : Издательский дом "ЯСК", 2000. — 864 с. (Серия "Язык. Семиотика. Культура") — ISBN 5-7859-

0092-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. -

URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5785900920.html>

7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление

услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Модуль "Менеджмент"

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Практики дополнительного образования в области культуры и искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

- изучение студентами основ организационного поведения и современных подходов к управлению человеческими ресурсами, формирование у них навыков в области применения на практике методов и технологий диагностики и коррекции организационного поведения сотрудников в соответствии с корпоративными ценностями и навыков эффективного управления человеческими ресурсами;

- развитие практических навыков применения современных средств, методов, инструментов управления проектами в различных отраслях экономики, изучение закономерностей организационного поведения личности, современных форм и методов воздействия на ее поведение, принципов формирования групп, объединенных едиными целями, и выявление особенностей обоснования методов воздействия на организационное поведение, способствующего повышению эффективности деятельности всей организации.

Цель учебной дисциплины (модуля) "Управление проектами" состоит в усвоении слушателями основ проектного управления.

Задачи дисциплины (модуля):

- усвоение теоретических основ и получение практических навыков в управлении поведением людей, групп, организаций в процессе труда;

- определение роли и места менеджера в организации, требований к современному руководителю;

- запрос и использование опыта, знаний, мнений и оценки коллег, вовлечение их в принятие решений;

- анализ организационной структуры и разработка предложений по ее совершенствованию, соотнесение прав и обязанностей, выполнение имеющихся задач и ответственность за их удовлетворение

- оценка факторов деловой среды системы управления; разработка вариантов управленческих решений и обоснование выбора наилучшего, исходя из критериев социально-экономической эффективности и экологической безопасности;

- понимание этапов управления проектами;

- обоснование управленческих решений в области планирования, организации и координации деятельности, контроля, мотивации и стимулирования труда;

Задачи дисциплины:

- приобретение навыков и умений в области системной организации процессов разработки проектов и управления их реализацией

- приобрести навыки управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Данная дисциплина основана на дисциплинах бакалавриата, связанных с изучением организационной и управленческой деятельности, менеджмента.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

На данной дисциплине основаны дисциплины, связанные с организацией проектов и с изучением организационной и управленческой деятельности. В частности, Дизайн-проектирование.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Практические (семинарские) занятия	32	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,4	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,4	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	95,6	47,8	47,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	7,6	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	88	44	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	144	72	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
Управление проектами								
1	Тема 1. Проект как объект управления	10	1	0	2	0	7	Тестирование, Подготовка презентации
2	Тема 2. Классификация и характеристика проекта	10	1	0	2	0	7	Подготовка презентации. Решение ситуационных задач, тестирование
3	Тема 3. Бизнес-план, оценка эффективности и рисков проекта	10	1	0	2	0	7	Проверочная работа Подготовка проекта
4	Тема 4. Окружение и участники проекта	10	1	0	2	0	7	Тестирование, Подготовка презентации
5	Тема 5. Организационная структура проекта	13	2	0	4	0	7	Тестирование, Подготовка презентации Подготовка проекта

6	Тема 6. Проектное финансирование	10	1	0	2	0	7	Подготовка презентации Подготовка проекта, тестирование
7	Тема 7. Жизненный цикл и фазы проекта	9	1	0	2	0	6	Подготовка презентации. Решение ситуационных задач, тестирование
Всего		72	8	0	16	0	48	
Организационное поведение и управление человеческими ресурсами								
8	Введение в организационное поведение и управление человеческими ресурсами	6	1	0	1	0	4	Тестирование, мини-сообщения
9	Индивидуальное поведение в организации	6	1	0	1	0	4	Тестирование, мини-сообщения.
10	Мотивация: потребности, содержание и процесс работы	6	1	0	1	0	4	Вопросы для опроса, кейсы, проектная работа.
11	Группы в организации. Управление межличностными и межгрупповыми отношениями.	6	1	0	1	0	4	Вопросы для опроса, кейсы, тест.
12	Управление конфликтами	6	1	0	1	0	4	Рольевые игры, кейсы
13	Стресс на рабочем месте	6	1	0	1	0	4	Сообщения.
14	Техника коммуникаций и межличностные процессы	6	1	0	1	0	4	Вопросы для опроса, упражнения.
15	Лидерство и руководство в организации	6	1	0	1	0	4	Презентация итогов самостоятельной работы.
16	Организация: организационная культура, Организационные перемены и организационное развитие	6	0	0	2	0	4	Вопросы для опроса, кейсы, тест.
17	Удовлетворенность персонала	6	0	0	2	0	4	Разработка анкеты.
18	Поиск, отбор, развитие и оценка деятельности персонала	6	0	0	2	0	4	Доклады, презентация итогов самостоятельной работы.
19	Процесс	6	0	0	2	0	4	Эссе.

	построения карьеры							
Всего		72	8	0	16	0	48	
Всего по модулю		144	16	0	32	0	96	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины Управление проектами:

Тема 1. Проект как объект управления

1. характеристика класса проектов их по составу и структуре;
2. зависимость типа проектов от сфер деятельности, в которых они осуществляются;
3. чем определяется характер предметной области проектов;
4. чем характеризуется масштаб проектов.
5. Давать комплексное представление о понятии «проект»
6. На занятии должны быть рассмотрены вопросы раскрывающие основные составляющие проектов, сформулировано наиболее всеобъемлющее определение проекта
7. Проектный подход как эффективный способ управления организацией, командами, сетями

Тема 2. Классификация и характеристика проекта

1. Процедура разработки концепции проекта.
2. Формирование идеи проекта.
3. Маркетинговые исследования: механизм, процедуры и методы проведения (на конкретных примерах).
4. Давать комплексное представление об основных этапах формирования концепции проекта
5. На занятии должны быть рассмотрены вопросы формирования инвестиционного замысла проекта, проработки целей и задач проекта.

Тема 3. Бизнес-план, оценка эффективности и рисков проекта

1. Расчет показателей эффективности проекта.
2. Управление рисками. Алгоритм оценки рисков.
3. Способы снижения рисков.
4. сформулировать практические навыки по расчету основных показателей эффективности проектов, оценке рисков и поиску методов их снижения.
5. На занятиях необходимо проанализировать основные составляющие категории «эффективность проекта», включая социально-экономическую, коммерческую, народнохозяйственную, региональную и отраслевую эффективность, на конкретных примерах произвести расчет основных показателей эффективности инвестиционного

проекта - чистового дисконтированного дохода, внутренней нормы доходности, срока окупаемости, индекса доходности.

Тема 4. Окружение и участники проекта

1. Виды планов проекта, примеры их построения.
2. Формирование и анализ сетевых моделей.
3. Информационное обеспечение проекта - работа с пакетами прикладных программ.
4. изучить проблему формирования комплекса работ(мероприятий, действий) по проекту, методы и средства реализации этих работ.
5. На занятии должны быть рассмотрены основные процессы и уровни планирования, структура разбиения работ по проекту; изучены модели и механизмы сетевого планирования; изучены методы сметного, календарного и ресурсного планирования.

Тема 5. Организационная структура проекта

1. связи между должностями и структурными подразделениями;
2. выделить несколько принципов, приверженность которым обеспечивает
3. создание эффективной организационной структуры проекта.
4. на занятии должны быть рассмотрены общие принципы построения организационных структур управления проектами.

Тема 6. Проектное финансирование

1. оценка стоимости проекта;
2. бюджетирование проекта;
3. контроль стоимости (затрат) проекта
4. выделить основные документы, с помощью которого осуществляется управление стоимостью проекта
5. на занятии должны быть рассмотрены функции управления, обеспечивающие формирование, выполнение и контроль бюджета проекта

Тема 7. Жизненный цикл и фазы проекта

1. проверка и корректировку планов;
2. оценка хода работ;
3. сравнение плана и фактических результатов;
4. принятие мер.

5. выделить все основные элементы проекта, необходимые для создания базы контроля проекта.

6. на занятии должны быть рассмотрен сложный процесс сравнения фактических и плановых показателей выполнения работ, а также внесения необходимых коррективных действий для устранения нежелательных отклонений

Содержание дисциплины Организационное поведение и управление человеческими ресурсами:

Введение в организационное поведение и управление человеческими ресурсами
Проблемы, стоящие перед менеджментом. Цели и задачи организационного поведения. Аксиомы управления человеческими ресурсами. Соотношение организационного поведения, теории организаций, управления человеческими ресурсами, организационного развития. Элементы и структура курса. Модели организационного поведения. Основные функции управления человеческими ресурсами.

Индивидуальное поведение в организации Понятие личности. Структура личности (личные цели, компетенции, убеждения, ценности). Представление личности о себе: самоуважение, самооэффективность, ситуационные детерминанты представления о себе. Интеллект, в том числе эмоциональный. Ключевые черты личности и их влияние на работу. Теории поведения человека в организации; личность и психологические установки. Сущность и значимость восприятия. Эффекты восприятия. Социальное восприятие. Характеристики наблюдателя и наблюдаемого. Атрибуция. Стереотипизация. Эффект ореола. Управление впечатлением. Процесс управления впечатлением. Стратегии управления впечатлением.

Мотивация: потребности, содержание и процесс работы Значение понятия "мотивация". Понятие и механизм мотивации. Виды мотивации. Потребности, притязания и ожидания. Стимул и установка. Общий механизм мотивации.

Подходы к трудовой мотивации. Содержательные теории трудовой мотивации. Иерархия потребностей Маслоу. Двухфакторная теория мотивации Герцберга. Процессуальные теории трудовой мотивации. Мотивационная теория ожидания Врума. Модель Портера–Лоулера. Теория справедливости в трудовой мотивации. Мотивация и результативность организации. Материальная и нематериальная мотивация. Вознаграждение персонала. Понятие вознаграждения персонала, его задачи, формы, объективная и субъективная адекватность. Построение эффективной системы мотивации. Программы компенсаций и социальной защищенности. Составляющие совокупного дохода и решаемые ими задачи в контексте мотивации и управления персоналом. Позитивное и негативное подкрепление. Значение и использование наказания.

Группы в организации. Управление межличностными и межгрупповыми отношениями. Природа групп. Характеристики группы. Типы групп. Нормы и роли в группах. Эффекты группового поведения: эффект Рингельмана, эффект синергии, групповое мышление. Команды в современных рабочих условиях. Природа команд. Эффективность команд. Роли в команде. Как сделать команды более эффективными. Формирование группового поведения в организации

Управление конфликтами Понятие конфликта. Структура и динамика конфликта. Причины и функции конфликтов. Классификация конфликтов. Организационные конфликты. Структурные и межличностные способы управления конфликтами. Переговоры. Виды переговоров. Модель Фишера, Юрии. Создание конструктивных конфликтов

Стресс на рабочем месте Определение стресса и взаимосвязь между стрессом и истощением. Происхождение стресса. Классификация причин стресса. Факторы стресса вне организации. Факторы стресса, связанные с организацией. Групповые факторы стресса. Индивидуальные факторы стресса: роль характера. Эффекты стресса на рабочем месте. Отрицательное воздействие стресса на физическое состояние. Психологические проблемы, вызываемые стрессом. Поведенческие проблемы, обусловленные стрессом. Основные способы борьбы со стрессом. Индивидуальные методы борьбы со стрессом. Способы борьбы со стрессом в организации.

Техника коммуникаций и межличностные процессы Определение коммуникации. Коммуникационные технологии. Управленческие информационные системы. Невербальные коммуникации. Повышение эффективности межличностных коммуникаций. Значимость обратной связи для процесса межличностных коммуникациях. Вербальные коммуникации. Умение слушать. Умение говорить. Нисходящие коммуникации. Способы улучшения нисходящих коммуникаций. Восходящие коммуникации. Виды информации для восходящих коммуникаций. Интерактивные коммуникации в организациях. Введение в трансактный анализ Э.Берна, технологии снятия агрессивных коммуникаций.

Лидерство и руководство в организации Основные подходы к изучению лидерства: достижения и проблемы. Недостатки и ограничения ранних моделей лидерства (теории лидерских черт, управленческая решетка). Континуум стилей лидерства Танненбаума. Теория путь-цель. Ситуационный подход (Фидлер, Херси и Бланшар). Модель лидерства Врума-Яго. Атрибутивная теория лидерства. Теория распределенного лидерства. Лидерство как символическое действие. Лидерство и устойчивый успех организаций. Концепция двигателя лидерства Н. Тичи.

Организация: организационная культура, Организационные перемены и организационное развитие Природа организационной культуры. Определение и

характеристики. Сильные и слабые культуры. Типы культуры. Создание и поддержание культуры. Как создаются организационные культуры. Поддержание культуры посредством социализации. Изменение организационной культуры. Перемены, сопротивление изменениям, Управление нововведениями в организации. Изменения в организации.

Удовлетворенность персонала Удовлетворенность трудом и преданность организации как виды установок; их значение для организационного поведения. Теории, изучающие факторы удовлетворенности трудом. Модель «граней труда».

Поиск, отбор, развитие и оценка деятельности персонала Отбор и найм персонала. Задачи и процедура отбора персонала. Методы отбора, характеристика их эффективности. Основные проблемы управления персоналом, связанные с особенностями отбора. Организация набора кадров. Психологические особенности отбора. Пути комплектации кадров. Привлечение кадров извне. Преимущества и недостатки внутреннего и внешнего набора кадров. Адаптация, обучение и развитие персонала. Понятия адаптации, виды адаптации, адаптационные конфликты, их предупреждение и разрешение. Цели обучения персонала, условия, формы и методы организации обучения, оценка его эффективности. Развитие персонала как стратегическая задача управления человеческими ресурсами организации: персонифицированный и организационный подходы.

Использование персонала и оценка деятельности. Понятие компетентности и потенциала персонала. Использование персонала: должно-стная расстановка, перемещение, изменение компетенции, карьерный рост, оценка эффективности. Проблемы и ошибки в оценке деятельности персонала. Методы и процедуры оценки. Оценка деятельности как инструмент управления персоналом.

Процесс построения карьеры Карьера: определение, классификация и эффективность. Карьера с точки зрения организации и с точки зрения индивида. Профессиональная карьера и внутриорганизационная. Типы внутриорганизационной карьеры: по скорости переходов; по направленности ступеней. Эффективность карьеры и ее признаки: результативность, карьерные отношения, адаптируемость и тождественность карьеры.

Стадии карьеры: штат, прогресс, поддержка, уход. Фазы карьеры как последовательность положений. Планирование карьеры с точки зрения достижения поставленных карьерных целей.

Управление карьерой в организации. Карьерная стратегия развития персонала. Принципы формирования карьерной стратегии.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины Управление проектами:

Методические материалы:

Шихвердиев А.П. Основы проектного управления : учебное пособие – Сыктывкар: - Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина - 2017 – 90 с.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Самостоятельная работа по теме 1:

1. Проанализировать примеры проектов, проранжировав их по степени сложности и выделив простые, сложные и очень сложные проекты (составить реферат).

2. Обосновать роль проектного управления в управлении организациями, подразделениями, группами (командами) сотрудников, проектами и сетями

3. Провести научное исследование текущих проблем менеджмента выбранной организации, предложить проект по совершенствованию системы управления и обосновать инициацию проекта.

4. Подготовить проект на примере конкретной организации, в рамках которого проанализировать центральное звено в процессе выработки направлений действий и получения обозначенных миссией и системой целей результатов проекта.(интерактивная презентация)

Самостоятельная работа по теме 2:

1. Устно подготовить ответ на контрольные вопросы:

Что понимается под «концепцией проекта»?

Что входит в понятие «цели проекта»?

Каковы основные характеристики задач, формулируемых на стадии формирования концепции проекта?

Назовите основные этапы разработки концепции проектов.

2. Подготовить проект на примере конкретной организации, в рамках которого определить:

Что составляет суть предварительного анализа осуществимости проекта?

Что входит в понятие «маркетинговые исследования»?

Назовите основные этапы проведения маркетинговых исследований. (интерактивная презентация)

Самостоятельная работа по теме 3:

1. Устно подготовить ответ на контрольные вопросы:

Что такое эффективность инвестиционных проектов? Приведите перечень исходной информации, необходимой для анализа эффективности проекта. Что такое «денежные потоки проекта»? Для чего необходимо проведение оценки эффективности проектов? Перечислите показатели эффективности проектов. Перечислите факторы неопределенности и риска в процессе принятия решений. Что такое измерение рисков?

2. Подготовить проект на примере конкретной организации, в рамках которого определить:

Дайте определение понятию «управление рисками». Раскройте содержание управления рисками. Дайте определение понятию «анализ рисков». Какие виды оценки риска Вам известны? Перечислите методы снижения рисков. Что такое страхование рисков и каким образом использовать этот метод снижения рисков? (интерактивная презентация)

Самостоятельная работа по теме 4:

1. Устно подготовить ответ на контрольные вопросы:

1. В чем состоит сущность планирования?

Какова основная цель планирования?

Перечислите основные процессы планирования.

Перечислите вспомогательные процессы планирования.

В чем состоит сущность агрегирования календарно-сетевых планов (графиков)?

2. Подготовить проект на примере конкретной организации, в рамках которого определить:

В чем состоит сущность метода SWOT-анализа?

Что понимается под информационной системой управления проектом?

Назовите основные функции информационных систем поддержки принятия решений. Какие стадии включает в себя процесс внедрения информационной системы управления проектами? (интерактивная презентация)

3. Провести исследование окружения проекта, представить результаты в виде доклада для научного семинара.

Самостоятельная работа по теме 5

1. Рассмотреть в каком случае руководитель предприятия принимает решение о реализации нового проекта и поручает подразделениям выполнение заданий по проекту в соответствии с их функциями(составить реферат).

2. Подготовить проект на примере конкретной организации, в рамках которого определить:

в каком объеме ответственность за успешную реализацию проекта несет руководитель предприятия(составить реферат).(интерактивная презентация)

Самостоятельная работа по теме 6

1. Рассмотреть документ, содержащий обоснование и расчет стоимости проекта (контракта), обычно на основе объемов работ проекта, требуемых ресурсов и цен(составить реферат).

2. Подготовить проект на примере конкретной организации, в рамках которого: проанализировать технику оценки затрат проекта, состоящую из 13 шагов(интерактивная презентация)

Самостоятельная работа по теме 7

1. Рассмотреть примеры контроля качества всех выполняемых работ(составить реферат).

2. Подготовить проект на примере конкретной организации, в рамках которого: проанализировать систему контроля с обратной связью(интерактивная презентация)

Методические материалы дисциплины Организационное поведение и управление человеческими ресурсами:

Курс «Организационное поведение и управление человеческими ресурсами» является комплексной дисциплиной, в которой освещаются теоретические основы менеджмента, управления человеческими ресурсами, организационного поведения. Дисциплина достаточно сложная для изучения и требует большого количества самостоятельной работы студентов. Поскольку дисциплина является одной из базовых дисциплин, следует излагать материал некоторых тем с учетом знаний полученных ранее изучаемых дисциплин.

По всем темам предусмотрено проведение практических занятий, на которых студенты делают доклады и представляют презентации по изученной научной литературе и статьям из специальных журналов. Кроме того, что студенты самостоятельно изучают рекомендованную научную, методическую, нормативную литературу и делают конспекты, они должны пользоваться справочно-правовой системой «Консультант Плюс» и

информационными порталами в сети Интернет для поиска необходимой дополнительной информации и готовят самостоятельно проект.

Лекционные занятия проводятся следующим образом: в течение 70 минут преподаватель объясняет соответствующую тему, используя презентационные материалы, которые студенты могут получить через электронную библиотеку университета.

Преподаватель на лекции должен сделать акцент на наиболее сложные вопросы, отводя на ответы студентам 10 минут либо использовать их для письменного опроса студентов по пройденной теме, ответ готовится в виде эссе – краткого изложения самых значимых моментов лекции в объеме 5-6 предложений.

При подготовке к практическим занятиям, требующим выступлений с докладами, при самостоятельном изучении тем необходимо обращаться к специальной научной литературе. В первую очередь необходимо изучить монографии, статьи в научных журналах, имеющихся в электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека on-line» и других ЭБС.

Ответ студента включает в себя рассказ на 7-10 минут, раскрывающий один из вопросов в рамках изучаемой темы, и иллюстрирующую его презентацию из 15-16 слайдов. Доклады и презентации могут быть подготовлены студентами как индивидуально, так и группой студентов.

Для подготовки к практическим занятиям, текущему контролю в форме контрольных работ и презентации собственного проекта следует использовать Интернет-ресурсы, учебные пособия электронной библиотеки и учебные пособия, рекомендуемые преподавателем в рабочей программе.

Подготовка к контрольным работам требует самостоятельного изучения большого количества материалов. Аудиторные контрольные работы выполняются в течение 90 минут, в работе следует раскрыть сущность контрольного вопроса, при этом можно использовать конспекты подготовленных материалов.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

Руководство к своду знаний по управлению проектами (Руководства РМВОК®) : практическое пособие : [16+] / Перевод с английского. – 5-е изд. – Москва : Олимп-Бизнес, 2018. – 613 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494449>

2017. - 122 с. URL: <http://e-library.syktso.ru/megapro/Download/MObject/714/Шихвердиев А.П. Основы управления проектами.pdf>

Кочеткова, А. И. Организационное поведение и организационное моделирование в 3 ч. Часть 2. Психологические механизмы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. И. Кочеткова, П. Н. Кочетков. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 351 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08255-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437058>

Кочеткова, А. И. Организационное поведение и организационное моделирование в 3 ч. Часть 3. Комплексные методы адаптивного организационного поведения : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. И. Кочеткова, П. Н. Кочетков. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08250-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437060>

Управление человеческими ресурсами : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. Д. Гуськова, И. Н. Краковская, А. В. Ерастова, Д. В. Родин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-04759-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438218>

7.2. Дополнительная литература

Бучаев, Г. А. Управление проектами: курс лекций : учебное пособие / Г. А. Бучаев ; Дагестанский государственный университет народного хозяйства (ДГУНХ). — Махачкала : ДГУНХ, 2017. — 104 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473822>

Управление проектами : учебное пособие : [16+] / П. С. Зеленский, Т. С. Зимнякова, Г. И. Поподько [и др.] ; отв. ред. Г. И. Поподько ; Сибирский федеральный университет. —

Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2017. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741>

Филинова, Н. В. Психологические основы управления персоналом : учебное пособие / Н. ;В. ;Филинова, Н. ;С. ;Акатова, С. ;А. ;Бобинкин ; Российский государственный социальный университет. Филиал в г. Клину. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 173 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460208>

Организационное поведение : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Г. Р. Латфуллин [и др.] ; под редакцией Г. Р. Латфуллина, О. Н. Громовой, А. В. Райченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 301 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-01314-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/433606>

7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

ИВИС, Гребенников

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Научно-методический семинар

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Практики дополнительного образования в области культуры и искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Научно-методический семинар» состоит в

Целью изучения дисциплины является расширение знаний в области основ научных исследований.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины (модуля):

Знакомство слушателей с правилами проведения научного исследования.

Изучение требований к структуре научного исследования в форме ВКР.

Знакомство слушателей с проблемами и перспективами исследования области культуры и филологии.

Трактовка актуальных понятий и определений.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах изучения дисциплин предыдущих образовательных программ

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения лежат в основе подготовки ВКР, курсовых работ, практик

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Готовность к проектной работе в сфере программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	требования к программно-методическому обеспечению реализации дополнительной общеобразовательной программы.	проектировать учебно-методические программы для дополнительного образования в сфере культуры и искусства	современными методиками и информационно-компьютерными технологиями.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:4),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	22,2	0	0	0	22,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	10	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	12	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	49,8	0	0	0	49,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	46	0	0	0	46	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практическ	Практическое и (или) лабораторн	В т.ч. в форме практическ		

				ой подготовки	ые занятия	ой подготовки		
1	Выбор темы, актуальность, новизна, сбор материала, методологическая база	22	2	0	4	0	16	отчет о сборе материала, текст работы
2	Структура частей работы (введение, глава). Формирование научного текста	24	4	0	4	0	16	текст работы
3	Библиографическое описание, правила использования чужого текста, список литературы. Оформление ссылочного аппарата, редактирование, форматирование. Слово для защиты.	26	4	0	4	0	18	текст работы
Всего		72	10	0	12	0	50	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины Научно-методический семинар:

Требования к научному исследованию. Жанры научного исследования. Методы научного исследования: общенаучные и конкретной научной области. Выбор темы. Сбор источников и аналогов (бумажный и электронный формат): выделение областей знания, необходимых для курсового исследования, пути поиска источников и аналогов в библиотечных системах и в сетевом пространстве. Способы систематизации и хранения собранной информации. Структура введения (характеристика составляющих разделов): актуальность, самостоятельность, материал исследования, анализ источников, методологическая база (понятийно-терминологический аппарат), цель и задачи исследования, вытекающая из этого структура курсовой работы. Структура главы (формулировка задач главы, разделение материала на параграфы, формулировка названий параграфов, логика развития мысли на уровне абзаца, параграфа, формулировка выводов главы). Правила использования чужой информации, оформление цитат, свободно переданной чужой информации, ссылок и сносок, оформление списка использованной литературы. Требования научного стиля (лексика, синтаксис, терминологическое насыщение текста и др.); правила редактирования. Заключение; приложения (правила использования чужого изобразительного материала). Слова для защиты.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины Научно-методический семинар:

Для углубленного изучения дисциплины обучающимся необходимо проработать основную и дополнительную литературу, найти на специализированных сайтах видеоматериал по изучаемым темам, регулярно выступать на практических занятиях (индивидуально или в группе), подготовить все части курсовой работы. К промежуточному контролю обучающиеся должны владеть знаниями об основных способах сбора и обработки данных, структуре курсовой работы, требованиях к оформлению текста.

Самостоятельная работа обучающихся включает: усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, работу с электронными ресурсами, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации (зачету).

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574616> Аманжолова, Б. А. Научная работа магистрантов : учебное пособие : [16+] / Б. ;А. ;Аманжолова, Е. ;В. ;Хоменко ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 99 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574616>

htt

Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-1036-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/432110>

7.2. Дополнительная литература

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782 Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. ;Ф. ;Шкляр. – 6-е изд. – Москва : Дашков и К°,

2017. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. –

URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782

htt

Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. — Москва :

Издательство Юрайт, 2020. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05207-7.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL:<https://urait.ru/bcode/454449>

7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

7.7. Информационные справочные системы

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Отечественная художественная культура

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Практики дополнительного образования в области культуры и искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Отечественная художественная культура" состоит в освоение студентами теоретических знаний об отечественной художественной культуре, приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- получить представление об основных понятиях, теориях и концепциях исследования отечественной художественной культуры;

- знать специфику типологии культур и иметь представление о различных типах культур;

- формирование у студентов мировоззренческой культуры, что способствует культурной самоидентификации, позволяющей адаптироваться личности в условиях кросскультурного пространства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Содержание дисциплины «Отечественная художественная культура» – одна из составляющих частей теоретической подготовки магистрантов. Дисциплина опирается на такие дисциплины предыдущих образовательных программ, как культурология

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Данная дисциплина является одним из важных компонентов формирования личности магистра, расширения его мировоззренческого кругозора, повышения уровня общей культуры. На данной дисциплине основаны курсовые работы, ВКР, практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Готовность к проектной работе в сфере программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	требования к программно-методическому обеспечению реализации дополнительной общеобразовательной программы.	проектировать учебно-методические программы для дополнительного образования в сфере культуры и искусства	современными методиками и информационно-компьютерными технологиями
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает приемы и методы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимо-действия.	Умеет выстраивать социокультурное взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Способен осуществлять профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 5 зачетных единиц, 180 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:2),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	36,25	0	36,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	12	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	24	0	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	143,75	0	143,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	108	0	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	180	0	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Раздел 1. Терминология. Художественная культура древней Руси	42	2	0	4	0	36	Презентации
2	Раздел 2. Художественная культура России 18-19 веков	48	4	0	8	0	36	Презентации
3	Раздел 3. Художественная культура России XX века	54	6	0	12	0	36	Презентации
Всего		144	12	0	24	0	108	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины Отечественная художественная культура:

Введение в предмет. Раскрытие понятия "культура", "художественная культура", "искусство". Определение видов искусств (изобразительное искусство, архитектура, музыка, танец, театр). Раскрытие понятий "жанр", "стиль", "направление". Характеристика видов художественной культуры X-XIII веков.

Становление европейской художественной культуры. Художественная культура Средневековой Руси: архитектура Киевской Руси, Великого Новгорода, Владимиро-Суздальского княжества и Московского княжества. Фрески Феофана Грека, иконы Андрея Рублева.

Классицизм и барокко в архитектуре, скульптуре и живописи России XVIII века. Золотой век русской культуры.

Западничество и славянофильство - два мировоззрения в русской культуре. Русский романтизм в живописи, литературе и классицистические традиции в архитектуре.

Героико-патриотические и национальные сюжеты в русской музыке (М. Глинка, Е.А. Баратынский, А. Даргомыжский). Критический реализм в художественной культуре XIX века. Передвижники как общество художников и явление в культуре. Развитие жанров в изобразительном, музыкальном и литературном видах искусства. Борьба реалистического и формалистического искусства, причины и основания для формирования и развития антиреалистического искусства. Изучение особенностей и принципов модерна. Модерн в архитектуре. Урбанистические и дезурбанистические теории. Основные направления

модернизма и авангарда: фовизм, кубизм, дадаизм, сюрреализм, абстракционизм, футуризм, экспрессионизм. Серебряный век русского искусства. Рождение русского модерна.

Особенности символизма в русской литературе. Акмеизм как противоположность символизму. Футуризм и кубофутуризм - революция формы в литературе. Русский авангард Кандинского и Малевича. Изучение идей, принципов и художественного языка русских художественных объединений: "Мир искусства", "Голубая роза", "Бубновый валет". Военное и послевоенное искусство России XX века. Актуальные проблемы современного искусства. Дизайн как вид художественного творчества (значение в культуре и производстве, происхождение, ведущие дизайнеры). Искусство поп-арта. Молодежные субкультуры и их значение в культуре.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины Отечественная художественная культура:

Для изучения основных разделов дисциплины обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, а также систематически работать с конспектами лекций, осуществлять аналитическую обработку текстов для самостоятельного изучения (аннотирование, рецензирование, реферирование); рекомендуется прохождение практических заданий в электронно-информационной среде университета (Efront) в рамках дистанционного курса «Культурология. Практикум» (автор-составитель Волокитина Н.А.)

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для дисциплины «Мировая художественная культура» обучающимся необходимо выполнить поиск информации для подготовки к семинарским занятиям.

Для развития навыков самостоятельного обоснования по дисциплине «Мировая художественная культура» обучающимся необходимо самостоятельно готовиться к практическим и семинарским занятиям, к аудиторным контрольным работам, зачету.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111> Флиер, А. Я. Культурология для культурологов : учебное пособие / А. ;Я. ;Флиер ; науч. ред. И. В. Малыгина, О. И. Горяинова ; Научная ассоциация исследователей культуры. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Согласие, 2015. – 672 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111>

<https://urait.ru/bcode/454277> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://urait.ru/bcode/454277>

7.2.Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009> Торосян, В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В. ;Г. ;Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026> Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А. ;П. ;Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. ;А. ;Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381> Культурология. История мировой культуры: хрестоматия : учебное пособие / А. ;Н. ;Маркова, Е. ;М. ;Сквориова, С. ;Д. ;Бородина [и др.] ; ред. А. Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 607 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>

7.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Современные индустрии моды

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы

Практики дополнительного образования в области культуры и искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Современные индустрии моды» состоит в формировании у студента системы теоретических знаний об основных концепциях, определяющих сущность современной моды

Задачи дисциплины (модуля):

понимание места моды в современном обществе;

взаимовлияния моды и культурных процессов, происходящих в мире;

знание источников возникновения новых модных тенденций

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на материале дисциплин социокультурной направленности

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения используются в практиках, курсовой работе и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

обучающиеся														
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	180	0	0	72	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Понимание влияния эстетики на модные тенденции и развитие модной индустрии 1980-1990-х гг.	46	8	0	6	0	32	
2	Представление об эстетике и моде как культурных феноменов 1990-х-2000-х гг.	48	8	0	8	0	32	
3	Формирование концепций современной моды и стилей, творчество наиболее известных домов моды	50	8	0	8	0	34	
Всего		144	24	0	22	0	98	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины Современные индустрии моды:

Стиль 1980-х гг. – стиль, воспроизводящий манеру одежды, макияжа, причёски 1980-х годов. Главной характеристикой направления является чрезмерность: представители поколения в одежде предпочитали броские модели, очень короткую длину, слишком узкий или слишком объёмный крой. Также чрезмерность проявлялась в макияже и выборе аксессуаров. Наиболее типичные образы 80-х гг. – бизнес-леди, агрессивная сексуальность, романтическая красавица, идеальная спортивная фигура. Стиль 80-х формировался под

влиянием культа красивого и здорового тела, субкультур, а также модной индустрии и экранных образов.

В моде переплелись переосмысленные дизайнерами ретрообразы, направления, рожденные молодежными субкультурами, музыкальными и танцевальными направлениями, бумом спорта. Определяющим фактором в выборе одежды являлось имя бренда.

Так как 80-е характеризовались чрезмерностью, total look считался вершиной стиля. В разных слоях общества успехом пользовались одежда и аксессуары таких

марок, как Versace, Giorgio Armani, Emporio Armani, Armani Jeans, Moschino, Chanel, Nike, Adidas, Vivienne Westwood, Yves Saint Laurent, Azzedine Alaia, Salvatore Ferragamo, Jimmy Choo, Manolo Blahnik, Jean Paul Gaultier, Claude Montana и др. Романтическое направление в 80-х гг. было связано со стилем принцессы Дианы, модной иконы того времени, в том числе с ее свадебным платьем 1981 года. Элизабет и Дэвид Эмануэль изготовили этот наряд из 40 метров шелковой ткани. Платье состояло из корсажа с рукавами в стиле ампир, пышной юбки, отделанной старинным английским кружевом и 7,5-метрового шлейфа. Наряд принцессы Дианы вдохновил многих дизайнеров на создание романтических коллекций. В 1980-е годы возник интерес к образу бизнес-леди. В 1979-м премьер-министром Великобритании впервые стала женщина — Маргарет Тэтчер. В 1981-м Диана Спенсер получила титул принцессы Уэльской. С 1981-го по 1989-й на телевидении транслировался сериал «Династия». Героини актрис Линды Эванс и Джоан Коллинз являлись олицетворением образа преуспевающей женщины. В 1988-м году на экраны вышел фильм «Деловая девушка», где актрисы Мелани Гриффит и Сигурни Уивер носили одежду в офисном стиле. В 1979-м Жан-Поль Готье выпустил

коллекцию «Джеймс Бонд» весна-лето 1980, в которой представил мини-юбки, кожаные шорты и жилеты. В следующем году дизайнер создал коллекцию «Хайтек» в хулиганском стиле. В 1981-м Джорджо Армани запустил молодежные линии Emporio Armani и Armani Jeans. В 1983 году Жан-Поль Готье представил

женскую коллекцию «Дадаизм» с многочисленными корсетами, а Франко Москино основал одноименный бренд. Коллекции, созданные под лозунгом

«Если не можешь быть элегантным, стань экстравагантным», отличались яркими цветами, использованием логотипов в качестве принтов, сочетанием разных

материалов в одном наряде. В 1984 году Жан-Луи Дюма, глава Модного дома Hermes, выпустил первую модель сумки Birkin, а Жан-Поль Готье создал

мужскую коллекцию под названием «Мужчина-объект» с кофтами в полоску и юбками. На женском показе «Куклы» весна-лето 1986 модели Жан-Поля Готье вышли на подиум в черном атласном нижнем белье и чулках. В середине 1980-х Аззедин Алайя создал

знаменитое облегающее платье с накидкой на голову для Грейс Джонс. В 80-е годы в Европе и США популярными стали такие японские дизайнеры, как Йюши Ямамото, Иссей Мияке, Кензо Такада и Рей Кавакубо. Модельеры предлагали одежду геометрических форм, рукава-кимоно, резкие цветовые сочетания. При создании коллекций приоритетным было ощущение комфорта и свободы.

Модная индустрия в контексте домов мод. Мода сегодня является отражением социальных, экономических, политических и культурных изменений. За последние тридцать лет индустрия моды была полностью сосредоточена на рентабельности, а качество стало второстепенной задачей для производителей. Производство качественных товаров больше не является их главной целью. Крупные корпорации класса люкс интенсивно продвигают наследие бренда, нанимают молодого дизайнера, чтобы дать бренду современный облик и распространяют узнаваемый логотип на все, от сумок до бикини. Сам продукт больше не находится в центре внимания: это бренд, который говорит. Использование таланта и энтузиазма перспективного молодого дизайнера для “обновления” легендарного бренда - это умный

маркетинговый ход. Он является частью продуманной стратегии для увеличения продаж и расширения компаний. Ключевым примером этого является Balenciaga, чей бывший креативный директор Николя Жескьер покинул бренд в прошлом году. Он заявил, что бренд Balenciaga хотел украсть его личность. «Все стало таким бесчеловечным. Все стало активом для бренда, попыткой сделать его еще более прибыльным. На его место пришел Демна Гвасалия, основатель Vetements, он считает, что для успешности бренда важна аутентичность. По славам Демны Гвасалии аутентичность – это возврат к первоначальному, оригинальному архетипу, то есть знаку, благодаря которому бренд был, есть и будет узнаваемым. Он приводит в пример бренд Шанель и его твидовые костюмы. Также Гвасалия отмечает, что сейчас время меняется и важнее становится креативный месседж, закладываемый дизайнером в одежду. Чтобы быть уникальными, люди должны быть способны распознавать продукты одной марки от другой. Одежда бренда должна быть легко узнаваемой, отличной от остальных. Логотипы - это самый простой способ сделать это. Еще это форма коммуникации для интернет-пространства: вы сразу замечаете откуда эта одежда, если видите логотип, который можно сфотографировать и выложить в Инстаграм. С другой стороны, Демна Гвасалия видит опасность в быстрых продажах каждый день, ведь перенасытить рынок уникальными продуктами невозможно и есть вероятность угодить в ловушку. Когда что-то становится популярным, байеры хотят получить

больше и готовы вкладывать в бренд больше средств, чтобы получить от него прибыль. Но, со временем, люди насыщаются вещами, и спрос начинает падать.

Поэтому бренд Vetements говорит нет байерам, несмотря на то, что от денег отказываться крайне сложно, но необходимо, чтобы сохранить спрос и ажиотаж вокруг него. Вы должны верить в свою долгосрочную стратегию, даже если это приведет к потере денег в краткосрочной перспективе, чтобы сопротивляться, нужна выносливость, - делает вывод Демна Гвасалия. Также, Роберт Берк, консультант по люксовым брендам и предыдущий директор по моде главного магазина Америки «Bergdorf Goodman», подчеркивает этот момент: "всего десять лет назад мы собирались в Ritz в Париже, чтобы придумать тренды, которые затем были бы перенесены на витрины магазинов.

Fast fashion бренды, известны тем, что сделали демократичным некогда элитный мир моды, создали новый тип потребителей, которые импульсивно совершают количество, а не качество, не задавая много вопросов о происхождении одежды, которую они покупают. В то время как fast fashion бренды мастерски имитируют тенденции подиума, предоставляя более дешевые версии лидирующих тенденций в своих магазинах, luxury ритейлеры многому научились у fast fashion. Чувствуя угрозу новых гигантов моды, они начали применять аналогичные стратегии, пытаясь производить товар быстрее и в больших количествах, предоставляя вторичные линии, немедленно доступные для покупки. Ситуация в России отличается от западного мира. После расточительного потребления в luxury-сегменте, российский рынок моды начал двигаться в новом направлении. Мода становится более подходящей для долгосрочной стратегии и продуманного планирования, тем самым создавая новый потенциал.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины Современные индустрии моды:

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации,

предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учебное пособие для вузов / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 443 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06216-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/493067>

Старикова, Ю. А. Индустрия моды : учебное пособие / Ю. А. ;Старикова. — Москва : А-Приор, 2009. — 126 с. — (Конспект лекций). — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56287>

7.2. Дополнительная литература

Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для вузов / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11481-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/493283>

Мелкова, С. В. Дизайн-проектирование костюма : учебное пособие для вузов / С. В. Мелкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 91 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14283-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/496584>

7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

ИС: Предприятие 8.3 (учебная версия), Atom, Code::Blocks, Creative Cloud for Teams 2019, Free Pascal 3.0, IntelliJ IDEA Community, Java SE Dev Kit 8, Notepad++, Office 2019 Professional Plus, PhpStorm 2019, PyCharm Community, Python 3.7/3.8, Windows 10 Professional

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

7.7. Информационные справочные системы

- Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университете созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.